

貝塚駅前コンサート 5 周年記念 スペシャルコラボ

ともしび コンサート

間近で感じる弦楽四重奏の響き

灯ろうの明かりとコーヒーの香りに包まれて
ゆったり音楽に身をゆだねる 至福のときをお過ごしください

柔らかなともしびが揺れるお寺で
大切な誰かに思いを馳せるひととき

開催日

2026
11/21 土

時間

【第1部】16:00～16:45 (開場15:45)

【第2部】18:30～19:15 (開場18:15)

※各回 45 分・完全入替制

灯りとお寺の見学タイム 17:00～18:00 (見学自由・予約不要)

会場

要眼寺 庫裡(くり)

〒597-0001 大阪府貝塚市近木町23-29

南海貝塚駅より徒歩5分

※公共の交通機関をご利用ください

出演 (弦楽四重奏)

Violin
萩原 合歓

Violin
高崎 真央

Viola
待谷 翠

Cello
西川 彩乃

定員

各回 50 名 (予約優先)

入場料

無料

予約期間

予約期間: 11月9日(月)～11月20日(金)

下記二次元コードよりお申し込みいただけます

ご予約



第1部



第2部



灯りの空間

手作りの灯ろうが
お寺を優しく包みます



生演奏

至近距離で聴く
贅沢な弦楽四重奏の調べ



街歩き×コーヒー

「ジャパンコーヒー
フェスティバル」と同日開催!

キッブ
つーら
ジョップ

会場を
彩る

『灯ろう作りワークショップ』

参加者募集!

詳細は裏面へ!



Arts
Support
Kansai

主催 | かいづか「音楽のまち」実行委員会

連携・協力 | 一般社団法人貝塚市内町保存活用事業団/株式会社ポートフォリオ/要眼寺

一般社団法人ジャパンコーヒーフェスティバル実行委員会/一般社団法人かいづかブランド推進機構

助成 | アーツサポート関西「トヨタモビリティ新大阪 ASK 支援寄金」

貝塚市公民連携による地域活性化共創チャレンジ事業

お問い合わせ

info@jinaicho.org
090-8366-2302 (前田)

ともしび コンサート

あかりと音楽で紡ぐ
大切な人を想うあたかなひととき

♪演奏予定曲のご紹介

クラシックをはじめ、思わず心が躍るディズニー&映画音楽からジャズのスタンダードナンバーまで。誰もが一度は耳にしたことのある名曲の数々を、弦楽四重奏の贅沢な生音でお贈りします。



ジャパンコーヒーフェスティバル ×ともしびコンサート

～寛ぎのひとときを～

同日に貝塚寺内町で開催される「ジャパンコーヒーフェスティバル」と連携し、温かいコーヒーをお楽しみいただけます。

※コーヒーチケットが必要です
コンサート開催時間に限り、要眼寺でもご購入いただけます



ジャパンコーヒー
フェスティバル
公式サイト



国指定重要文化財願泉寺の
一般参拝も行っております
貝塚寺内町保存活用事業団HP

キッズ ワークショップ

会場を彩る『灯ろう作りワークショップ』 コンサート会場を優しく照らす「灯ろう」を自分の手で作ってみませんか？

参加費無料

内容 木質制作キットを使っの灯ろうづくり ※未就学児は保護者同伴必須

日程 11月7日(土) ①13:00～14:00 ②15:00～16:00 ※同日 2回開催

会場 ポートフォリオ(南海貝塚駅すぐ)貝塚市海塚1-1-23

定員 各回10名(計20名・要予約)

申込期間 10月1日(木)～10月31日(土)

※作っていただいた灯ろうは11/21のコンサート会場に飾られた後、イベント終了後に回収・お受け取りいただけます。



ワークショップの
お申し込みはこちら

出演(弦楽四重奏)



萩原 合歓(はぎはら ねむ)

相愛大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。京都フィルハーモニー室内合奏団にて5年間コンサートマスターを務める。これまでに日本センチュリー交響楽団、神戸市室内管弦楽団、アンサンブル神戸等とソリストとして共演。若者たちとつくる室内楽コンサート『Ensemble息吹』プロデュースや『羽糸で紡ぐ十六弦』のメンバーとしても活動。現在は神戸市室内管弦楽団ヴァイオリン奏者を務めるほか、各オーケストラの客演首席、室内楽など幅広く展開している。



高崎 真央(たかさき まお)

大阪音楽大学卒業、同卒業演奏会に出演。学内給付奨学生としてワイマール・フランツリスト音楽院およびフォルクヴァング芸術大学へ留学。スーパーキッズ・オーケストラ第1期生。ヴァイオリンを久合田緑、辻久子、宗倫匡、北浦洋子、ヤチエック・クリムキューヴィッチの各氏に師事。ドイツ・ブラウンシュヴァイク州立管弦楽団契約団員を経て、現在は明石フィルハーモニー管弦楽団の客演コンサートマスターを務めるなど、関西を中心に演奏活動を行っている。



待谷 翠(まちたに みどり)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部卒業。ヴァイオリンを小栗ま絵、ヴィオラを山本由美子の各氏に師事。卒業後、ルッツ・レスコヴィッツ氏のプロジェクトメンバーとして国内外で共演を重ね、第37回レリゲン音楽祭にはザルツブルガー・ゾリスデンの一員として出演。シンフォニア・コレギウムOSAKAメンバー。現在は演奏活動の傍ら、貝塚市内にて「待谷翠弦楽教室」を主宰し後進の指導にあたるなど、地域に根ざした音楽活動を展開している。



西川 彩乃(にしかわ あやの)

10歳よりチェロを始める。相愛高等学校音楽科を経て、特別奨学生として相愛大学音楽学部卒業。2005年、円光寺雅彦指揮・相愛オーケストラとソリストとしてサン＝サーンスの協奏曲を共演。チェロを上田康雄、斎藤千秋、太田真実、斎藤建寛、秋津智承、林裕の各氏に師事。現在は演奏活動のほか、iTunesにてデジタルアルバム「スーベニア」「シークレットマリッジ」を世界21カ国へ配信リリースするなど、多角的に活動している。

2026
11/21^土

【第1部】16:00～16:45 (開場15:45)

【第2部】18:30～19:15 (開場18:15)

※各回 45分・完全入替制

灯りとお寺の見学タイム

17:00～18:00(見学自由・予約不要)

定員	各回 50名(予約優先)
入場料	無料
予約期間	予約期間:11月9日(月)～11月20日(金) 下記二次元コードよりお申し込みいただけます



第1部



第2部

お問い合わせ info@jinaicho.org
090-8366-2302(前田)



要眼寺 庫裡(くり)

〒597-0001 大阪府貝塚市近木町23-29
南海貝塚駅より徒歩5分
※公共の交通機関をご利用ください