

令和6年貝塚市教育委員会会議
第6回臨時会会議録

令和6年8月8日開会

令和6年8月8日閉会

令和6年8月8日（木）午後1時30分
貝塚市役所庁舎5階大会議室B

日程 番号	議案		事 件 名	備考
	種別	番号		
1			会議録署名委員の指名	
2			会期決定の件	
3	議案	36	令和7年度使用小学校及び義務教育学校前期課程教科用図書採択の件	
4	〃	37	令和7年度使用中学校及び義務教育学校後期課程教科用図書採択の件	
5	〃	38	令和6年度貝塚市教育委員会点検・評価報告書の件	
6	〃	39	貝塚市地域学校協働活動推進員委嘱の件	
7	〃	40	令和6年度教育費補正予算(第2号)の件	
8	〃	41	令和6年貝塚市教育委員会会議第5回臨時会会議録承認の件	

本日の会議に付した事件

1. 会議録署名委員の指名
2. 会期決定の件
3. 令和7年度使用小学校及び義務教育学校前期課程教科用図書採択の件
4. 令和7年度使用中学校及び義務教育学校後期課程教科用図書採択の件
5. 令和6年度貝塚市教育委員会点検・評価報告書の件
6. 貝塚市地域学校協働活動推進員委嘱の件
7. 令和6年度教育費補正予算(第2号)の件
8. 令和6年貝塚市教育委員会会議第5回臨時会会議録承認の件

出席委員

- | | | |
|----|-------|---------|
| 1番 | 新川 秀彦 | 教育委員会委員 |
| 2番 | 後上 史子 | 教育委員会委員 |
| 3番 | 幾田 邦華 | 教育委員会委員 |
| 4番 | 西村 卓也 | 教育委員会委員 |

議案説明のため出席した者

教育部長	藤原 薫	教育部参与	荒木 規夫
教育総務課長	山本 利恵子	学校教育課長	永井 隆幸

学校教育課参事 松井 大祐

学校教育課参事 西原 和隆

【前半のみ】

学校教育課主幹 宮脇 大貴

学校教育課主幹 金谷 康弘

学校教育課主幹 吉田 和也

学校教育課主幹 松田 恵

教育研究センター主幹 矢野 利明

教育研究センター主幹 高原 ゆき

【後半のみ】

社会教育課長 見川 直子

社会教育課参事 地村 邦夫

スポーツ振興課長 岸和田谷 貴浩

青少年教育課長 岩本 成正

中央公民館長 甲斐 裕二

事務局職員出席者

山本 利恵子 教育総務課長

松浪 京子 教育総務課長補佐

畑中 伸太郎 教育総務課主査

午後 1 時30分開会

- 教育長（鈴木 司郎） ただいまから、令和 6 年貝塚市教育委員会会議第 6 回臨時会を開きます。
本日の会議には、傍聴の申込がありますので、これを承認いたします。傍聴の皆さまにおかれましては、傍聴人規則を遵守され、静粛に傍聴いただきますようよろしくお願い申し上げます。
これより事務局に本日の出席委員数及び欠席委員等の氏名の報告を求めます。
- 事務局（山本 利恵子） ご報告申し上げます。出席委員は 4 名全員であります。以上で報告を終わります。
- 教育長（鈴木 司郎） ただいま報告のとおり、出席委員は 4 名をもちまして会議は成立しておりますので、ただいまから本日の会議を開きます。
これより事務局に諸般の報告を求めます。
- 事務局（山本 利恵子） 諸般の報告を申し上げます。
本日開会されました令和 6 年貝塚市教育委員会会議第 6 回臨時会は、8 月 5 日付で招集告示し、本日の開議時刻を午後 1 時30分と定めてご通知申し上げます。
今回の提案事件は、議案 6 件であります。
なお、本日の議事説明員として、出席を求めた事務局の職員の職氏名は、プリントしてお手許へ配付いたしているとおりであります。以上で報告を終わります。

-
- 教育長（鈴木 司郎） これより日程審議に入ります。日程第 1、会議録署名委員の指名をおこないます。会議録署名委員は会議規則第 54 条の規定により、2 番 後上 史子 委員、4 番 西村 卓也 委員を指名いたします。

-
- 教育長（鈴木 司郎） 次に日程第 2、会期決定の件を議題といたします。今回の会期は招集日の 1 日に決定してご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって会期は 1 日に決定いたしました。

-
- 教育長（鈴木 司郎） 次に日程第 3、議案第 36 号 令和 7 年度使用小学校及び義務教育学校前期課程教科用図書採択の件を議題といたします。

議案第 36 号 令和 7 年度使用小学校及び義務教育学校前期課程教科用図書採択の件

- 教育長（鈴木 司郎） これより議案の説明を求めます。荒木 規夫 教育部参与。
- 教育部参与（荒木 規夫） 議案第 36 号 令和 7 年度使用小学校及び義務教育学校前期課程教科用図書採択の件について、ご説明申し上げます。
小学校及び義務教育学校前期課程の令和 7 年度使用教科用図書につきましては、「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第 14 条」及び「同法律施行令第 15 条」の規定及び令和 6 年 3 月 29 日付文部科学省初等中等教育局教科書課長より通知された 5 初等科第 34 号「令和 7 年度使用教科書の採択事務処理について」により、令和 6 年度と同一の教科用図書を採択することとなっております。
従いまして、議案書の一覧表に記載しております教科用図書を採択しようとするものであります。
以上のとおりでありますので、何卒よろしくご審議の上、議案書の一覧表の教科用図書の採択を、お願い申し上げます。
- 教育長（鈴木 司郎） 議案の説明が終わりました。
ただいまから、質疑に入ります。小学校では昨年度から新しい教科書を使用しておりますが、実際に使ってみた上で不具合等があるかどうかについての説明をお願いします。永井 隆幸 学校教育課長。
- 学校教育課長（永井 隆幸） その件につきましては、令和 6 年 6 月 5 日付で、各小学校に、令和 6 年度使用小学校教科用図書について意見があれば 6 月 28 日までに提出するように求めたところ、すべての小学校から不備や不都合はないという回答をいただいておりますので、問題はないと考えております。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑はないものと認めます。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

これよりご意見を伺います。

他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

ご意見もないようですので、これより採決いたします。

本案を可決することに、ご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって本案は可決されました。

○

○

○教育長（鈴木 司郎） 次に日程第4、議案第37号 令和7年度使用中学校及び義務教育学校後期課程教科用図書採択の件を議題といたします。

議案第37号 令和7年度使用中学校及び義務教育学校後期課程教科用図書採択の件

○教育長（鈴木 司郎） これより議案の説明を求めます。荒木 規夫 教育部参与。

○教育部参与（荒木 規夫） 議案第37号 令和7年度使用中学校及び義務教育学校後期課程教科用図書採択の件について、ご説明申し上げます。

中学校及び義務教育学校後期課程の令和7年度使用教科用図書につきましては、4月の教育委員会会議第3回臨時会でご承認いただきました、令和7年度貝塚市立学校教科用図書選定委員会に、中学校及び義務教育学校後期課程で使用する教科用図書の選定について諮問を行ったところであります。7月25日に調査員による調査研究報告を受け、意見具申をまとめました。審議の際に、詳細は担当者からご説明申し上げますが、私からまず全体についてご説明いたします。

現在の学習指導要領は、平成29年3月に告示されました。中央教育審議会答申においては、これまでの学習指導要領の改訂の中心であった「何を学ぶか」という学習内容の見直しにとどまらず、「どのように学ぶか」「何ができるようになるか」までを見据えて学習指導要領等を改善することを求めるとともに、育成をめざす資質・能力を①生きて働く「知識・技能」の習得、②未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」の育成、③学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」の涵養、の三つの柱に整理されました。

これを受け、教科書についても、今回の学習指導要領の改訂の趣旨を十分に踏まえた物となるように改善していくことが必要であり、学習指導要領における記述を踏まえ、平成29年5月23日に、教科用図書検定調査審議会において、「教科書の改善について（報告）」（以下「平成29年報告」という。）が取りまとめられました。

その中では

（1）教科共通の条件での改善

- ・資質・能力の育成に向けた「主体的・対話的で深い学び」の視点に立った改善
- ・「発展的な学習内容」の規定の見直し
- ・「引用資料」に関する規定の見直し

（2）教科固有の条件での改善

- ・外国語科における規定の見直し
- ・社会科、地理歴史科及び公民科における規定の見直し
- ・理科における規定の見直し
- ・小学校におけるプログラミング教育に関する規定の新設
- ・その他高等学校の教科固有の条件の見直し等

（3）学習指導要領改訂を反映した教科書づくり

と示されています。

また、令和3年1月26日に取りまとめられた中央教育審議会答申「令和の日本型学校教育の構築を目指して」では、すべての子どもたちの可能性を引き出すため、「個別最適な学び」と「協働的な学び」を一体的に充実させ、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善につなげていくことが求められています。

これらのことを充分考慮し、貝塚市の生徒に合う教科書の選定を行いました。

以上のとおりでありますので、何卒よろしくご審議の上、議案書の一覧表の教科用図書の候補図書より一者の採択を、お願い申し上げます。

○教育長（鈴木 司郎） 議案の説明が終わりました。

ただいまから、令和7年度から使用の中学校及び義務教育学校後期課程教科用図書の採択について審議を行います。

令和7年度からの中学校及び義務教育学校後期課程教科用図書の選定にあたり、選定委員会を設置して詳細に調査していただくとともに、4名の教育委員もすべての教科書見本をチェックしてまいりました。

多くの教科書会社があり、それぞれに優れたところがあるため、選定委員会でも色々な意見が出たとお聞きしています。

今日ここに選定委員会の具申書の提出をうけて、その内容と教育委員の皆様の意見を集約して、貝塚市中学校及び義務教育学校後期課程の生徒の実態に最も適した教科書を採択したいと思っておりますので、慎重に審議いただきますようお願いいたします。

進行につきましては、科目ごとに選定委員会の意見具申を担当指導主事から受け、その後に委員各位からの質疑、意見を経て、採決をとるという事で進めていきたいと思っております。よろしいでしょうか。

それでは国語から始めたいと思っております。まず、意見具申をお聞かせください。松田 恵 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（松田 恵） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・「文法の解説」では、文の成分に○、□、△等小さい図形も付け、色以外の要素でも区別できるように工夫されている。
- ・資料編に「古典の文法」があり、「助動詞」「已然形」等についてなじみのある古文を例に説明されているため、発展的な学習にいかしやすくなっている。
- ・教科書に登場する4人の生徒のキャラクターが着ている制服は、さまざまなルーツやジェンダーレスに配慮されている。

三省堂は

- ・各学年の初めに「思考の方法」の説明があり、各学習の振り返りでロイロノートなどのICTを活用して考えやすいように工夫されている。
- ・「故事成語」では、書き下し文、現代語訳、訓読文が1ページに収められていて見やすくなっている。
- ・各学年各単元の終わりにQRコードで読み込める漢字ドリルがあり、家庭学習でも自主的に取り組めるようになっている。

光村図書出版は

- ・物語教材では、どの学年においても、生徒と同世代の登場人物が多く扱われていることから、その等身大の姿に自分を重ねて想像しやすいため、自分ごととして捉えながら読み進めることができる。
- ・「国語の力試し」では、1年間で身につけた力を動画や音声を活用したCBT形式でも試すことができ、全国学力・学習状況調査にも今後導入されるCBT形式に慣れる機会とすることができる。
- ・「語彙ブック」は、他のページより1cm低く作られていて開きやすいだけでなく、QRコードを読み取ると小学校や前の学年で学んだ言葉も表示されるため、授業や日常生活で生徒が自分の思考や感情を的確に言語化するのに役立つ。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、三省堂、光村図書出版の3者を推薦いたします。

- 教育長（鈴木 司郎） 以上、国語に関して選定委員会の意見具申を担当指導主事から報告いただきました。委員各位からの質疑をいただきます。幾田 邦華 委員。
- 委員（幾田 邦華） 話す、書く、読む、など表現しやすく学習しやすい教科書はありますか。
- 教育長（鈴木 司郎） 松田 恵 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（松田 恵） 3者とも様々な工夫がされておりますが、特に光村図書出版は各学年に「語彙ブック」という冊子があります。授業や日常生活で子どもたちが自分の考えや感情を表現するのに役立つ言葉がたくさん記載されているだけでなく、小学校や前の学年で学んだ言葉もQRコードから見ることができますので、話す、書く、読むなど様々な場面で活用することができます。
- 教育長（鈴木 司郎） 幾田 邦華 委員。
- 委員（幾田 邦華） 3者において、現行の教科書より使いやすい点と協働的な学びについても充実している点を教えてください。
- 教育長（鈴木 司郎） 松田 恵 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（松田 恵） 現行の教科書と比較して、使いやすくなっている点につきましては、脚注の語句や新出漢字の上に、本文中の場所を示す行数が記載されています。光村図書出版と東京書籍は、本文の行数が5行毎に記されているだけでなく、その他の行にも点が入っているため、子どもたちがどの行を見て良いのかがわかりやすいように工夫されています。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。それでは、私のほうから。国語が苦手な子にとって使いやすい教科書はどれですか。松田 恵 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（松田 恵） 3者とも様々な教材を取り扱っておりますが、特に物語教材につきましては、光村図書出版がどの学年においても登場人物が同世代の作品が多く、子どもたちがその等身大の姿に自分を重ねて想像しやすいため、自分ごととして読み進めることができると思います。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。幾田 邦華 委員。

- 委員（幾田 邦華） 私は、光村図書出版を推薦させていただきたいと思います。話す、聞く、書く、読む、の構図がしっかりしており、登場人物が子どもたちと同世代の作品が多く、自分に重ね合わせて学習できるのが良いと感じました。また、「語彙ブック」はコンパクトで開きやすく、文字、行数が分かりやすいので、子どもたちの思考力や表現力を高めるのに役立つところが優れていると感じ、これを推薦させていただきます。
- 教育長（鈴木 司郎） 光村図書出版において、今回新たに「語彙ブック」というのが段差を付けて見やすい形で付けられているのですが、今回これを採用してみて、これをいかにうまく活用できるのかを検証していただきたいと思います。また、全国学力・学習状況調査にも今後導入されるCBT形式に慣れていくことが今後必要になってくると思いますので、本市では光村図書出版の教科書を使っていこうと思います。

それでは、他にご意見もないようでしたら、これより採決いたします。

国語に関しましては、当市は、光村図書出版の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって国語に関しましては、当市は、光村図書出版の教科書を採択することに決定いたしました。

では、次に書写に移ります。書写について意見具申をお聞かせください。松田 恵 学校教育課主幹。

- 学校教育課主幹（松田 恵） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・ 中学3年生から高校書道への接続が意識されており、系統立てた学習の構成になっている。
- ・ 「コウゾ」というキャラクターを通して、的確に学習の理解へのサポートができる。
- ・ 「生活につなげよう」に具体的な場面を想定して話し合う活動が設定され、書写の学習で身につけた力を普段の生活の中でも活用できる内容となっている。

教育出版は

- ・「目標」「考えよう」「生かそう」「学習を生かして書く」「振り返ろう」のアイコンで学習手順が明確に提示されているため、見通しをもって学習に臨むことができ、毎時間の学習の進め方が身につけやすい構成になっている。
- ・教科書1つでポイントを確認することができることに加えて、直接書き込んで練習することも可能で、ノートを用意したりワークシートを印刷したりする必要がない。
- ・中学校の書写指導の指導事項を過不足なく学習できるように教材数が工夫されている。

光村図書出版は

- ・別冊「書写ブック」が付いている。
- ・「書き初めマスターブック」や巻末資料が充実している。
- ・巻末の「中学生のための漢字字典」が、行書の常用漢字や人名漢字、カタカナ、数字、アルファベットまであり充実していて、生徒が自身の作品を制作する際に参考にできる。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、教育出版、光村図書出版の3者を推薦いたします。

○教育長（鈴木 司郎） この教科書につきましては、3者とも推薦具申が上がってきております。

それでは、書写について、委員各位からの質疑をいただきます。後上 史子 委員。

○委員（後上 史子） 小学校の書写の教科書を選ぶ際には、左ききの児童の対しての配慮を十分に踏まえて議論していましたが、今回中学校の書写に対しても同様であるならば、どの教科書が一番良いと考えられますか。もし、教科書間に特に差異がなければ、左ききの生徒への対応はどのようなものになりますか。

○教育長（鈴木 司郎） 松田 恵 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（松田 恵） 左ききへの配慮につきましては、光村図書出版には、左きき用のQRコードが掲載されております。教育出版には、「さまざまな筆記用具」という教材がありますが、そのQRコードの中に左きき用のペンの持ち方の動画が収録されております。また、毛筆におきましては、QRコードにて左ききで書く場合の置き方を図版で拡大して見るように提示されております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。QRコンテンツの取り扱いに関しまして、文部科学省では教科用図書採択においては除外して考えるとしておりますが、本市としましては、不登校の子どもが家庭で学習することを考え、QRコンテンツの内容もきちんと吟味した上で採択をおこなってまいりたいと思います。私のほうからは、きれいな文字を書くためには、書き順やとめ、はね、はらい等が大切な要素となりますが、そのあたりの各者の工夫について教えてください。松田 恵 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（松田 恵） とめ、はね、はらい等につきましては、どの教科書にも力の入れ具合や筆運び等がわかるよう工夫されております。書き順につきましては、教育出版はすべての教材において書き順が示されており、子どもたちが行書で書く際、迷わず字を書くことができるように工夫されております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。後上 史子 委員。

○委員（後上 史子） 私は、教育出版を推薦させていただきたいと思います。理由としましては、学習ノートの事例が写真で載っており、身近な学校生活の中でこんな字が書けたらいいなという憧れが生徒の中に生まれやすいと思いました。そして、教科書に直接書き込めるため、硬筆の練習量が圧倒的に多い教科書であると思います。また、有名な古典を用いて、書写の練習と現代語訳付きで国語の学習が同時にできる点というのも非常に魅力を感じた教科書であったので、教育出版を推薦したいと思います。

○教育長（鈴木 司郎） 他にご意見ございませんか。私も、現在使用している教科書である教育出版が良いと思います。初めて行書を書く中学生にとって、書き順はうまく書くためのポイントとなると思いますので、そのあたりを丁寧に書かれている点、書き込みがたくさんできる点から、教育出版の教科書が貝塚の子どもたちにとって相応しいと思います。

それでは、他にご意見もないようでしたら、これより採決いたします。

書写に関しましては、当市は、教育出版の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって書写に関しましては、当市は、教育出版の教科書を採択することに決定いたしました。

次に社会（地理的分野）に移ります。社会（地理的分野）について意見具申をお聞かせください。吉田 和也 学校教育課主幹。

- 学校教育課主幹（吉田 和也） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・それぞれのページごとに課題設定があり、章ごとの一貫性もある。
- ・各ページにチェック、トライなど難易度の違う課題が設定されているので、学習した内容を確認したり深めたりすることができる。
- ・節ごとのまとめのページでは、3つの観点それぞれについて振り返りがある。

教育出版は

- ・単元の最初と最後にSDGsと絡めた取組みの記載があり、学習の導入につなげやすい。
- ・写真、挿絵、図、表などの資料が比較しやすいようにバランスよく配置されている。
- ・「地理の技」学習コーナーでは、略地図の書き方から、雨温図の読み取り方、地形図の読み方など、必要な学習がわかりやすく解説されている。

帝国書院は

- ・世界、日本の諸地域では、未来に向けてのコーナーで主体的に現在の社会の課題について考えることができる。
- ・地図や図表が豊富に使われており、特に世界の5つの気候帯別に代表的な国の雨温図が横並びで掲載されているので比較しやすく、気候区の理解を深めるうえで効果的である。
- ・「世界の諸地域、日本の諸地域の学習を振り返ろう」のページでは、重要な語句を穴埋めするだけでなく、それらの語句について簡単に説明できるかどうかを確認している。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、教育出版、帝国書院の3者を推薦いたします。

- 教育長（鈴木 司郎） こちらにつきましては、3者の推薦が意見具申として上がってまいりました。では、委員各位からの質疑をいただきます。後上 史子 委員。
- 委員（後上 史子） 各者とも、グラフ・地図・写真が多く掲載されているのですが、それらを最も授業で有効活用できそうな教科書はどれですか。
- 教育長（鈴木 司郎） 吉田 和也 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（吉田 和也） 3者とも、資料がバランスよく比較しやすいように配置されており、中でも、帝国書院では「世界の気候」のページで世界の5つの気候帯別に代表的な国の雨温図が横並びで掲載されているので比較しやすく、気候区の理解を深めるうえで効果的であると思います。また、気候データの表示や、地理的データを視覚的に理解しやすくするためのグラフも充実しており、学習効果を高めるように工夫されています。
- 教育長（鈴木 司郎） 後上 史子委員。
- 委員（後上 史子） 地理という教科の特性上、各地域の特色の列挙になりがちで、子どもたちに興味を持たせることが非常に難しいと思いますが、今回の教科書採択にあたり、どのような興味づけができていますか。
- 教育長（鈴木 司郎） 吉田 和也 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（吉田 和也） QRコンテンツにつきましては、帝国書院では83、東京書籍で86あり、詳細なデータや実際の事例を通して学習を進めることができるように工夫されています。帝国書院では、例えば雨温図を使って気候データを読み取り、学んだ知識を使って、近畿地方の気候に基づく農業や都市計画の課題を分析し、解決策を考えるというようなグループ学習への利用にも役立つと考えております。
- 教育長（鈴木 司郎） では、私のほうから。本市の地理の授業に対する課題とは何ですか。また、それを解決するための教科書として良いものはどれかを教えてください。吉田 和也 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（吉田 和也） 本市の子どもたちの課題としましては、資料を読み取り、それをもと

に問題を解く力が課題であると考えております。その力を向上させる授業づくりとして、地図やグラフ等の統計的なデータを読み取る基本的な方法を教え、それをもとにグループ学習等の協働的な学びをすることが大切だと考えます。その中で、バランスよく組み合わせられているのが帝国書院の教科書であると思います。特に「未来に向けて」のコーナーでは、生徒が現代社会の課題について考える機会を提供しており、それをもとにグループ学習等で深めていくような学びに繋がる工夫もされております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。後上 史子 委員。

○委員（後上 史子） 私は、帝国書院を推薦させていただきたいと思います。まず、各地域のはじめに見開きで写真や地図を見ることで、その地域に非常に興味が持てる教科書だなと感じました。また、英語の教科書にも出てくる写真が多数あり、教科をまたいでリンクさせることも可能だと思いました。グラフや地図も、その地域の特徴を知る上で活用しやすいものが多く、大阪府の入試問題でも出題されたような重要なグラフも多数持っておられるということから、帝国書院を推薦したいと思います。

○教育長（鈴木 司郎） 帝国書院の推薦をいただきました。私も、先ほどからありました雨温図の一覧表は、子どもたちにとって比較・検討しやすいものであると感じたところです。個別最適な学びと、協働的な学びをおこなうにあたり、まず興味を持って取り組めて皆で話し合いができるという点では帝国書院の教科書を引き続き使用するのが良いのではないかと思います。

ご意見も終わったようですので、これより採決いたします。

社会（地理的分野）に関しましては、当市は、帝国書院の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって社会（地理的分野）に関しましては、当市は、帝国書院の教科書を採択することに決定いたしました。

次に地図に移ります。地図について意見具申をお聞かせください。吉田 和也 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（吉田 和也） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・各ページにあるジャンプを活用することで、より詳しい関連ページにアクセスできることから、発展的な学習に活用できるとともに、班学習等、協働学習を行う際に用いることでより深い学びにつなげることができる。
- ・「Bee's Eye」がQRコード、ジャンプ機能とリンクしているため、主体的に学習に取り組みやすい。
- ・統計資料が工夫されており、新しい情報が多く含まれていることから、より深い学びにつなげることができる。

帝国書院は

- ・問い「地図で発見！」では、地図の読み取りなどの技能だけでなく、社会的な見方・考え方を養うことができる。
 - ・SDGsについて紹介するページがあり、世界の紛争や環境問題などに関連付けて考えることができる。
 - ・大陸や地域ごとの鳥瞰図があり、平野や山地などの地形の起伏や各地域の特色を把握しやすい。
- 各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、帝国書院の2者を推薦いたします。

○教育長（鈴木 司郎） 地図は2者の推薦が具申で上がっております。

では、委員各位からの質疑をいただきます。後上 史子 委員。

○委員（後上 史子） 地図帳は、授業中にどのような場面で、どのように活用されているのかを教えてください。

○教育長（鈴木 司郎） 吉田 和也 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（吉田 和也） 地図帳の活用方法につきましては、班学習やグループ活動を通じて地図帳を活用しております。具体的には、地図を使って世界の地域特性を理解し、関連する問題について班で話し合う等で活用しております。

- 教育長（鈴木 司郎） 班で使う機会が多いという観点から、この2者のうちそれぞれ使いやすいところ、使いづらいところを教えてください。吉田 和也 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（吉田 和也） 東京書籍の地図帳に関しましては、「Bee's Eye」等の機能があり、それを活用することで、地図帳をきっかけに様々なことを調べたり考えたりすることができ、個人、グループで主体的に学習することができます。さらにジャンプを活用することにより、関連するページにアクセスしやすく、学習を深めることができます。また、SDGsや環境問題等現代の課題に関する資料が充実しており、社会的な視点を養うことにも役立ちます。帝国書院につきましては、「地図で発見！」や各大陸の鳥瞰図等、社会的な考え方や見方を養うような資料が豊富で、生徒自身が自分のペースで学習や思慮を深めることができます。また、協働的な学びにおきましては、SDGsや環境問題に関する資料が多く、班活動で課題解決学習への活用が期待できるというのが特長です。
- 教育長（鈴木 司郎） どちらの教科書も使用できるということではよろしいですか。
- 学校教育課主幹（吉田 和也） はい。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。後上 史子 委員。

- 委員（後上 史子） 私は、東京書籍を推薦したいと思います。本市では、生徒たちが自分で調べて学ぶ班活動の際に地図帳を活用されるということですので、やはり生徒にとって見やすく使いやすいものが最適だと思いました。実際に、地図に書かれているジャンプを使わせていただきましたが、関連する図や地図にどんどん進むことができ、学びを広げることができる良い地図帳だなと感じました。
- 教育長（鈴木 司郎） 私自身、小さい頃から帝国書院の地図しか使ったことがないですし、小学校でもずっと帝国書院の地図を使用しているわけですが、今回、後上 史子 委員からのご意見にもありましたように、本市での班学習には、ジャンプや「Bee's Eye」という機能がある東京書籍の地図帳が対応しやすいのではないかとこの仮定から、一度使ってみたいと思います。社会（地理的分野）は帝国書院、地図は東京書籍と一致しませんが、地図帳は班学習での使用が中心であることから、わけて考えると可能ではないかと考えますので、今回は東京書籍の地図を使ってみたいと思います。

それでは、これより採択いたします。

地図に関しましては、本市は、東京書籍の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって地図に関しましては、本市は、東京書籍の教科書を採択することに決定いたしました。

次に社会（歴史的分野）に移ります。社会（歴史的分野）について意見具申をお聞かせください。宮脇 大貴 学校教育課主幹。

- 学校教育課主幹（宮脇 大貴） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・「琉球文化」、「アイヌ文化」、「『解放令』から水平社」を特集ページで詳しく取り扱っていると、時代の流れに沿って系統的に学ぶこともできるので、歴史の授業と人権学習の連携が容易に行える。
- ・見開きごとにQRコードが付いていて、クイズや動画を見ることができるので、家庭でも説明を聞いて学習できる。
- ・資料の読み取りや調べ学習などの「スキル・アップ」というコーナーが設定されていることで、生徒は歴史の基礎的・基本的な技能を身につけることができる。

帝国書院は

- ・わかりにくい用語や概念を示す用語の説明が、側注欄に「解説」として設けられている。
- ・章・節・小单元ごとに「学習課題」が設定され、話し合い活動やまとめ活動もできる内容となっている。
- ・章や節のはじめに、「タイムトラベル」というページがあるため、イラストを活用して前の時代と比較したり、疑問をもって時代全体のイメージを膨らませたりすることができる。

山川出版社は

- ・「用語解説」や「人物」の説明が丁寧に掲載されているので、家庭での学習の際に、補助教材がなくとも一定の学習ができる。
- ・「歴史へのアプローチ」は、ポイントをしばって学びを深める工夫がされており、多角的・多面的に考察する力を養うための助けとなる。
- ・琉球、アイヌの歴史などを、「歴史へのアプローチ」というページでクローズアップして記載している。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、帝国書院、山川出版社の3者を推薦いたします。

○教育長（鈴木 司郎） 社会（歴史的分野）につきましては、多くの教科書がある中から3者の意見具申が上がってまいりました。

それでは、社会（歴史的分野）につきましては、質疑をおこないたいと思います。新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 新五千円札の肖像に採用されました津田 梅子さんについて、岩倉具視使節団の留学に参加した際の年令を6歳とする教科書と、7歳と書かれている教科書があります。これは子どもたちに指導するにあたり、どちらでも問題はないのでしょうか。

○教育長（鈴木 司郎） 宮脇 大貴 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（宮脇 大貴） 津田 梅子さんについて調べましたところ、6歳に日本を発ち、7歳になった時点でアメリカに到着されているそうです。その出発時点での年令を記載するのか、到着時点での年令を記載するのかは、各者さまざまな取り扱いとなっており、統一されていることはありませんでした。

○教育長（鈴木 司郎） 新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 有名な人の名前表記について、私たちが使った教科書では、例えばアメリカ大統領ですと「ローズベルト」大統領という表記で学びましたが、最近では「ローズベルト」大統領、またインドの「ガンジー」さんは「ガンディー」という表記に変わってきておりますが、そのような変化は指導上問題ないのでしょうか。

○教育長（鈴木 司郎） 宮脇 大貴 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（宮脇 大貴） 歴史的分野において、近年では、本人の現地での発音に近づけるように表記が変わってきているというのが一般的となっているようです。先ほどの例にもありましたように「ローズベルト」が「ローズベルト」であるように、読み方が変わっているのは教科書会社によって違いがあるようでした。調べましたところ、特にどちらを使用しても問題ないということもありますし、授業で扱う際にも、特に子どもたちに影響はないとお聞きしているところです。また、入試におきましても、どちらの表記を記入しても正解となることを確認しております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。それでは、私のほうから。本市で大切にできております、部落問題学習をはじめとした人権に関する取扱いが、歴史分野においてしっかりと位置づいているかどうかについてお聞きしたいと思います。宮脇 大貴 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（宮脇 大貴） 3者とも、人権についての取扱いはあります。その中でも、東京書籍がより多く人権について取扱いをしております。東京書籍は、人権的な内容を他者の教科書と同様、コラムでの取扱いはもちろん、それに加え、さらに「琉球文化」、「アイヌ文化」、「『解放令』から水平社」について見開き2ページの特集ページを設けており、より詳しく説明しております。これにより、歴史学習と人権学習との連携が容易に行えると考えます。

○教育長（鈴木 司郎） 歴史分野の学習は、知識を習得することが大きな目的ではなく、そこから自分がどのような考え方を持っていくのかということが大切だと思います。そういう面で、教科書を使って知識をインプットし、そこからアウトプットができる、つまり自分の意見をしっかりと言うことができるようになる教科書はどれですか。宮脇 大貴 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（宮脇 大貴） 史実をインプットして、それを最終的なまとめのタイミングで自分の言葉にして発信するという、この発信力・表現力というのは貝塚市の子どもたちが身につけていかなければならない能力だと思います。その中で、東京書籍の教科書の章末には、まとめるページがあります。その中のまとめ方に、シンキングツールを扱っているのが東京書籍でした。また、そのシンキングツ-

ルは、本市で導入しております、タブレット端末における授業支援ツールのシンキングツールにとっても良く似た構成となっておりますので、タブレット端末でのシンキングツールと、教科書のシンキングツールが非常に親和性の高いものとなり、子どもたちが学んだことを自分なりの言葉で発信し、友だちの考えを聞き、自分の思いを深めていくような学びに繋がっていくような教科書であると考えます。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 私は、東京書籍を推薦したいと思います。私たちにとって歴史は、その時代のことを忠実に伝えるものです。年号、歴史上人物の名前等、子どもたちが歴史を好きになるように学びやすく工夫されていると思います。また、写真も見やすく、文章も読みやすく感じます。日本、世界のどの出来事においても、右端部分を見れば、日本の年号や西暦が書かれておりますので、子どもたちには見やすいのではないかと思います。また、QRコードも適正な場所に配置されておりますので、以上の点から、私は東京書籍を推薦したいと思います。

○教育長（鈴木 司郎） 東京書籍をご推薦いただきました。先ほど申し上げましたように、子どもたちが、学んだことから自分の考えをまとめながらアウトプットしていくというあたりを考えると、本市で使用しているタブレット端末でも使いやすいようなシンキングツールがあるということですので、人権に関する取扱いもしっかりされているという点からも、東京書籍を引き続き使っていきたいと思っております。それでは、これより採択いたします。

社会（歴史的分野）に関しましては、当市は、東京書籍の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって社会（歴史的分野）に関しましては、当市は、東京書籍の教科書を採択することに決定いたしました。

次に社会（公民的分野）に移ります。社会（公民的分野）について意見具申をお聞かせください。矢野 利明 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（矢野 利明） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・「18歳へのステップ」という、18歳になり成年として主体的に社会参画するための準備としてのコーナーが設けられており、「18歳でできること、20歳でできること」「選挙の流れ」「契約と支払方法のあれこれ」という生徒にとって身近で具体的な場面から憲法・政治・経済をとらえられるため、主権者意識・消費者意識を高めることができる。
- ・公民の学習の基礎的な知識・技能を系統的に習得させる「スキル・アップ」があり、17個の動画、3個のシミュレーションのQRコンテンツが用意されている。
- ・学習のさまざまな場面で、対話的な活動を促すことができる「みんなでチャレンジ」という課題が30か所設定されている。

帝国書院は

- ・各単元の導入「学習の前に」や「章の問い」で示されている課題にもとづいて学習が進められるよう、節ごとに「節の問い」を設定し、課題解決に向けて学習を進め、各章の「学習を振り返ろう」で学習を振り返る構成となっているため、主体的に探究学習ができる。
- ・「学習の前に」で学習する単元・章の導入のほとんどにイラストがあるため取り組みやすい。
- ・「アクティブ公民」では、シミュレーション学習を行うことができ、社会参画を疑似体験することができる。

日本文教出版は

- ・「新型コロナウイルス感染症」「ロシアによるウクライナ侵攻」「新しい科学技術(AI、自動運転、3Dプリンター)」「ヤングケアラー」「新しい働き方テレワーク」「性の多様性」などの最新のトピックスに関連する内容項目についても、わかりやすい図やイラスト教材などとともに取り上げられている。

- ・「どのように学ぶか」ということを念頭に置いて教材がつくられており、グループ学習やアクティブラーニングを用いて、課題を多面的、多角的に捉え、課題解決に向けてチームで取り組むことができる。
 - ・各ページのQRコードから見られるスライドショーや動画教材、関連資料などのコンテンツは、生徒が学校に来ることができない場合の支援ツールとして役立つ。例えば、自宅でも活用できる「確認小テスト」や自己のふりかえりを意識した「ポートフォリオ」等も入っている。
- 各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。
- よって、東京書籍、帝国書院、日本文教出版の3者を推薦いたします。
- 教育長（鈴木 司郎） こちらについても数ある教科書の中から3者推薦意見具申が上がってまいりました。それでは、この3者の中から考えていきたいと思えます。
- まず質疑をお願いいたします。西村 卓也 委員。
- 委員（西村 卓也） 私は、知識を深めていくためのコンテンツや、その知識をもって協働学習で友だちと色々な意見を交わして話し合うことが重要だと思えます。その中で、QRコードを使う学習も含めて、個人学習、協働学習に向いている教科書はどれですか。
- 教育長（鈴木 司郎） 矢野 利明 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（矢野 利明） まず、3者においてQRコードの数が違います。東京書籍は115個、帝国書院は51個、日本文教出版は113個となっております。どの教科書もコンテンツにおいては豊富ですが、特に日本文教出版の「確認小テスト」は4択問題になっておりまして、クイズ形式で知識の定着に繋げることができます。また、単元最後には、それまでの問題がランダムに出題されて、生徒がテスト前学習等にも活用することができます。公民分野では、高校入試に向けての知識量、確実な知識の定着が必要となってきます。教科書本文の量では、なかなか賄いきれないところもありますが、コンテンツを活用して、生徒が自ら学習していくのには相応しいかと考えます。また、アクティブラーニングやグループ学習について、先ほど申し上げたように、日本文教出版は「どのように学ぶか」という課題が設定されているのも魅力かと思えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 西村 卓也委員。
- 委員（西村 卓也） 貝塚市では、特に人権教育に力を入れておりますが、その点についてのご意見をお聞かせください。
- 教育長（鈴木 司郎） 矢野 利明 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（矢野 利明） 貝塚市では、平和学習や人権学習について各学校で取組みをされております。3者ともその学習について特に大きな偏りがあるとは見受けられませんでした。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。中学3年生が公民を学ぶにあたり、これまでの地理や歴史の学習との繋がりを考えた際に、社会の各分野で教科書会社が違っても問題はないのかという点と、各分野の繋がりについてどのように考えていくのかという点について教えてください。矢野 利明 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（矢野 利明） 3者とも、地理、歴史との接続は意識された教科書になっております。公民で新たに学習する内容において、地理分野、歴史分野で既に学習済みの部分については、例えば東京書籍では、地理マーク・歴史マークが付いていたり、帝国書院では「モンテスキュー歴(史)」マークが付いていたり、日本文教出版では、地理分野、歴史分野を意識した文章での問いかけが記載されており、それらの分野との連携が示されております。教科書会社が違っても、学習内容につきましては繋がりになっておりますので、その点は問題ないかと考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 公民は、社会への参画という面で非常に大切なものになると思えます。このような世界情勢の中で、よりよく生きようとする子どもたちをつくるために、現代の様々な問題について考えさせるような教科書、18歳での社会参画を考えた際に相応しい教科書はどれになるかを教えてください。矢野 利明 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（矢野 利明） どの教科書も、主権者意識という部分は書かれております。その中でも日本文教出版では、「チャレンジ公民」という項目があり、例えば公園に設置する遊具について、どのようなものを設置すれば良いかをグループで話し合うというような課題が設定されております。単純に公園の遊具を決めるのはなく、その際に公園の決まりを作ったり、その公園の立地から利用者の

年齢層を考えた上で、皆で最適解を考えたりというような、なかなか解決しにくい現代社会の問題に対しても取り扱えるような教科書となっております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。西村 卓也 委員。

○委員（西村 卓也） 私は、日本文教出版を推薦したいと思います。理由としましては、先ほどから出ておりますように、最近の話題が豊富であり、ネットでのフェイクニュースの件や、新聞記事の違い等においても色々な意見があるというということが生徒にとってわかりやすく書かれておりました。また、バリアフリーについて堺市が取り上げられており、生徒にとって身近に感じてもらえるのではないかと思います。よって、私は日本文教出版を推薦したいと思います。

○教育長（鈴木 司郎） 私のほうも、3者とも良い教科書だなと思いつつ見せていただきました。大きな差異はないような感じはするのですが、先ほどからありますように、協働的な学びをしながら自分の意見をしっかりと持って社会の中を生きていく子どもたちを育てていくためには、日本文教出版の教科書が使いやすいのかなという印象も持ちましたので、私からも日本文教出版を推薦したいと思います。それでは、これより採択いたします。

社会（公民的分野）に関しましては、当市は、日本文教出版の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって社会（公民的分野）に関しましては、当市は、日本文教出版の教科書を採択することに決定いたしました。

次に数学に移ります。数学について意見具申をお聞かせください。吉田 和也 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（吉田 和也） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・「節」の導入では、身近にある具体的な場面を設定することで生徒の興味・関心を引きやすい内容となっている。
- ・「深い学び」のページでは、問題発見・問題解決の流れが提示されており、まずは個人で考え、それをもとに自分や周りの考えをまとめて問題解決できるように工夫されている。
- ・QRコードについては、コンテンツ数が1752あり、中でもシミュレーションコンテンツが豊富で、例えば、立体図形の分類や展開図を指導する際に活用することで、生徒がタブレット上で試行錯誤しながら、理解を深めることができる。

学校図書は

- ・例と練習問題が同程度のものであり、例を学ぶことで、自力で解くことができ、生徒の思考にあった学習内容の配置になっている。
- ・生徒が疑問に感じるところが練習問題や説明として取り上げられている。
- ・単元末や巻末に「○章のまとめの問題」「深めよう」「学年の復習」などが設けられ、学習した内容を確実に習得できるよう配慮されている。

啓林館は

- ・例と例題とに分類することで自力解決を促している。
- ・思考・判断・表現の力を問う問題を多く取り扱っており、総合的かつ発展的に考える力の育成に役立つ。
- ・QRコードについては、コンテンツ数が1384あり、すべての例・例題の解説動画がある。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、学校図書、啓林館の3者を推薦いたします。

○教育長（鈴木 司郎） 3者の推薦が上がってまいりました。

それでは質疑に入ります。西村 卓也 委員。

○委員（西村 卓也） 貝塚市の生徒の実力を考えると、どの教科書が良いと思いますか。

○教育長（鈴木 司郎） 吉田 和也 学校教育課主幹。

- 学校教育課主幹（吉田 和也） 東京書籍は、ポイントを抑え、テンポよく理解しやすい、学校図書は興味をもって読み進めていくことができる、啓林館は、端的に理解しやすいと、それぞれ特長があります。その中でも東京書籍は、実生活にリンクした内容が多く取り扱われており、生徒の興味・関心を引きやすい導入となっております。比例・反比例の導入においては、水槽に水を入れるという具体的な例を使用しており、学びに対する関心を高める工夫がなされています。また、思考・判断・表現力を伸ばす深い学びのページ設定では、学習した内容を応用しながら問題を解決する力を養うことができます。また、キャラクター同士の会話が生徒の思考整理を助け、貝塚市が大切にしている協働学習にも役立つ内容となっております。
- 教育長（鈴木 司郎） 私のほうからは、全国学力テスト等も鑑みて、子どもたちの苦手な分野はどれなのかと、その苦手な分野の力をつけさせるために良い教科書はどれなのかを教えてください。吉田 和也 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（吉田 和也） 数学には、数と式、図形、関数、データの活用という4つの領域がありますが、それぞれ単独で学習するより、系統的に学ぶ教科書ですので、この4つすべての力を貝塚の子どもたちにつける必要があると考えます。そのための授業としましては、個、協働学習、全体、さらに最後は個にバランスよく配置することが大切になってくると思います。それを踏まえると、東京書籍が良いと考えております。先ほどもご説明させていただきましたが、生徒が興味・関心を引きやすい導入となっておりますし、そこを活用しながら発展的な学習に繋がっていくと考えております。
- 教育長（鈴木 司郎） 特に数学は積み上げていく教科書です。つまりきへの対応や、学校へ来られない子どもへの対応を考えた際に、良い教科書はどれなのかを教えてください。吉田 和也 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（吉田 和也） 補助教材となるQRコンテンツの充実がポイントになるかと考えております。QRコンテンツにつきましては、東京書籍、啓林館が適していると考えております。啓林館の教科書には1384ものコンテンツが含まれており、特に例題についての動画がすべて載っている点が特長かと思っております。東京書籍につきましては、1752のコンテンツがあり、特にシミュレーションのコンテンツが豊富で、生徒がタブレット上で試行錯誤しながら立体図形の分類や展開図への理解を深めることができます。特に、立体図の展開図を自分で操作できる機能は、他者にはない特長だと考えております。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

それでは、ご意見を伺います。西村 卓也 委員。

- 委員（西村 卓也） 私は、東京書籍を推薦したいと思います。東京書籍は、生徒の興味・関心を引きやすい内容ということですが、実際に1年生の数学のはじめが「算数から数学」というタイトルになっており、九九の一覧が記載されておりました。小学校で学んだことから一步踏み込んで、これから九九の性質を見つけていこうという内容になっておりました。私は、この導入の仕方について実に素晴らしいと感じました。この導入で、多くの子どもが数学の世界に興味を持ち、楽しんでもらえるのではないかと思います。他の分野においても、そのようなきっかけづくりがなされ、学習を進めていくことができる内容となっております、とても楽しく読ませていただきましたので、私は東京書籍を推薦したいと思います。
- 教育長（鈴木 司郎） 東京書籍をご推薦いただきました。今まで啓林館の教科書を使用してきましたが、先ほどからありますように、導入の部分について、子どもたちへのわかりやすさという点では東京書籍のほうが優れているのではないかと思います。また、QRコンテンツにつきましても、何らかの事情で学校に来られない子どもたちへの対応を考えた際に利用しやすいものとなっております、例えば、立体図形を切ったら展開図が広がるような工夫があり、東京書籍のコンテンツはすぐれものだなと感じました。私も、そのような理由から東京書籍を推薦したいと思います。

それでは、これより採択いたします。

数学に関しましては、当市は、東京書籍の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって数学に関しましては、当市は、東京書籍の教科書を採択することに決定いたしました。

次に理科に移ります。理科について意見具申をお聞かせください。金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・実験で使用する薬品の分量や試験管に入れる分量の割合が非常に具体的に示されており、赤字で注意等も書いてあるので、生徒自身が教科書を見ながら実験を行うことができ、主体的に取り組むことが可能になるとともに、教師の指示もスムーズにできる。
- ・ICT機器が活用できるように各ページにQRコードがあり、内容も豊富で、実験を何度も見返すことができたり、練習問題を解くことで自分のペースで復習できたりするため、生徒の理解を深めることができる。
- ・生徒が探究していく流れがアイコンを使って表示されており、見開きで一つのテーマが完結するようになっているため見やすい。

大日本図書は

- ・単元末問題に基礎的な問題と読解力を重視した内容も含まれているので、理解度の向上につながる。
- ・実験の中に「コツ」があり、より成功しやすいようにポイントが押さえられている。
- ・単元の最初のページが大きな写真になっていたり、それまでに学習したことと、これから学習することが簡潔にまとめられていたりするため見やすい。

啓林館は

- ・節末に「部活ラボ」「お仕事ラボ」「お料理ラボ」「深めるラボ」といった科学コラムが掲載されており、日常生活に関連する理科の有用性が感じられる。
- ・図やイラストは上部に配置され、非常に見やすく、例えば花のつくりの写真では、詳細な部分まで拡大して掲載されている。
- ・「かきこみ欄」では、表やグラフから読み取った内容を教科書に書き込むことができ、理解しやすいようになっている。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、大日本図書、啓林館の3者を推薦いたします。

○教育長（鈴木 司郎） では、質疑をおこないたいと思います。新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 貝塚市の中学生に最も適している教科書はどれですか。

○教育長（鈴木 司郎） 金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） 生徒たち自身が主体的に探究的な学びを進めるという点で考えると、東京書籍につきましては、生徒が探求していく流れがiPhoneを使って表示されており、フローチャートで確認でき、見開き1時間構成で学習内容が完結するようになっているので非常にわかりやすいです。指導者にとっても、探求のステップを言語化し、iPhoneで明示しているため、各活動において生徒がどのような能力を身につけて、それをどのように評価していくのかがわかりやすくなっております。

○教育長（鈴木 司郎） 新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 理科の教科書は、会社によって「理科」「Science」「科学」と表記が異なっておりますが、このあたりについてどう思われますか。

○教育長（鈴木 司郎） 金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） 「理科」「科学」等の表記につきまして、一般的に「理科」は、日常生活と関連した基本的な科学の概念や原理を学ぶものとなっております。また「科学」は、具体的な分野「物理学」「化学」「生物学」「地学」などにわかれて、それぞれの分野を各専門的に学ぶものとされており、おそらく小学校から中学校へと進学する上で、より深く学ぶという意味合いを込めて「科学」と表記されているのかもしれませんが。

○教育長（鈴木 司郎） 理科は、子どもたちの興味・関心をくすぐるようなワクワクする教科書であることが大切ではないかと思えます。その点から見て、良い教科書はどれになりますか。金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） 子どもたちの実生活に関わる内容になっており、理科の学習がより身

近なものに感じるということがとても大切だと思います。その点を踏まえると、各者ともに生活に密接に関わっているところが押さえられております。東京書籍では、「まちなか科学」「歴史にアクセス」といった読みものや、「社会につながる科学」「学びを生活や社会に広げよう」といった活動例を紹介しております。啓林館は、「お仕事ラボ」「深めるラボ」「防災減災ラボ」「部活ラボ」「お料理ラボ」といったコラムが掲載されております。大日本図書におきましても、「くらしの中の理科」「Science Press」「科学のあしあと」と題して、理科の知識や技能が暮らしに活かされていることを紹介しております。

○教育長（鈴木 司郎） その点においては、各者間で差はないということですか。金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） おっしゃる通りです。

○教育長（鈴木 司郎） 実験や観察の部分で、何か工夫がみられる教科書があれば教えてください。金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） そのような部分では、QRコンテンツが有効になってくるかなと思います。例えば、地層の観察等、なかなか実際に行くことができない所でも、QRコンテンツから動画を視聴することで可能になってくると思います。また、抽象的な概念である粒子やエネルギー分野の学習においても、QRコンテンツが役に立ってくると思われれます。QRコンテンツの数で申し上げますと、東京書籍が圧倒的に多く掲載されておりますので、東京書籍を推薦いたします。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 私は、東京書籍を推薦したいと思います。中学校では、実験や研究部門が増えていきます。私は簡単で、興味を持つことができる教科書が良いという観点から、最適なのは東京書籍だと感じました。写真での解説や単元の表示がわかりやすく、適度な大きさのQRコードが見やすく多くの箇所に配置されておりました。また、表紙のインパクトがあり、科学の考える力を表しているように感じました。このような理由で、私は東京書籍を推薦したいと思います。

○教育長（鈴木 司郎） 理科は実験、観察がとても大切ですが、実験がうまくいかないと、子どもたちは正解を導けず、時間の無駄になってしまいます。東京書籍は、実験の手立てがかなり詳しく書かれており、薬品の量も細かく明記されていたので、子どもたちが気持ちよく実験を終え、そこからスムーズに自分たちの思考を発展させていけるのではないかと思いますので、私も東京書籍を推薦したいと思います。

それでは、これより採択いたします。

理科に関しましては、当市は、東京書籍の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって理科に関しましては、当市は、東京書籍の教科書を採択することに決定いたしました。

次に音楽（一般）に移ります。音楽（一般）について意見具申をお聞かせください。宮脇 大貴 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（宮脇 大貴） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

教育出版は

- ・全学年で「ふるさと」が扱われており、発達段階に応じて発展的に学習することができるようになっている。
- ・変声に関連付けて声部の役割が扱われており、生徒の発達段階に応じて学習することができるようになっている。
- ・食べ物の名前を使って音楽を作るなど、身近なものを題材とする内容となっている。

教育芸術社は

- ・混声2部や混声3部の合唱曲が多く扱われているため、教科書を活用して、合唱コンクールに向けた指導を効果的に行うことができる。
- ・日本のポピュラー音楽の資料も多く用意されていることで、生徒の興味・関心が高まり、表現力

の向上につながる。

- ・鑑賞教材に【めあて】がはっきりと示されており、楽曲の鑑賞の観点がわかりやすく、特徴をとらえやすくなっている。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、教育出版、教育芸術社の2者を推薦いたします。

- 教育長（鈴木 司郎） それでは質疑に入りたいと思います。幾田 邦華 委員。
- 委員（幾田 邦華） 音楽は感性が必要な科目ですが、子どもたちの自己表現に相応しい教科書はどちらですか。
- 教育長（鈴木 司郎） 宮脇 大貴 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（宮脇 大貴） 各者とも、子どもたちの自己表現や意欲を高める工夫は多くなされていますが、特に教育芸術社におきまして、ポピュラー音楽を紹介する際に、海外のものだけでなく日本のポピュラー音楽も取り扱われております。そのことにより、生徒はよく耳にするような楽曲を聞き、それを真似した表現をどんどんしていきたいという意欲に繋がっていくというような工夫がなされておりました。また、ソーラン節の記載もあり、小学校の頃から馴染みのある楽曲が扱われていることも、子どもたちの興味や関心をひき、それが表現力の向上に繋がっていくと考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。幾田 邦華 委員。
- 委員（幾田 邦華） 貝塚市の生徒にとって最も良い教科書はどちらですか。
- 教育長（鈴木 司郎） 宮脇 大貴 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（宮脇 大貴） 教育芸術社には、先ほどもお伝えしましたように、混声2部や混声3部の曲が多数取り扱われております。貝塚市の中学校におきましては、合唱コンクールに向けた取組みが盛んに行われておりますので、教科書に混声3部の曲が取り扱われていることで、合唱コンクールに向けた練習と授業で取り扱う楽曲とが密接に関係した中で学習を進められることから、教育芸術社が最適であると考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。幾田 邦華 委員。

- 委員（幾田 邦華） 私は、教育芸術社を推薦させていただきたいと思います。貝塚市は合唱コンクールに力を入れているということで、混声2部や混声3部の楽曲が多く扱われているので、子どもたちも他者の存在の大切さを認めながら学習できるところが良いと感じました。また、QRコードを読み取ることで、音声や映像はもちろんのこと、創作ツールでは創意工夫して自分で作曲もできるようになっており、不登校の子どもも自宅で教科書を開いてみようかなという気持ちになりそうな工夫がなされていると思いました。また、海外や日本のポピュラー音楽も紹介されているので、子どもたちの興味・関心に対応できる内容が優れていると思います、私は教育芸術社を推薦させていただきたいと思います。
- 教育長（鈴木 司郎） 各者の教科書を比較していきますと、教育芸術社には、本市での音楽の学習に使いやすいと感じられる点が多くありましたので、私も教育芸術社を推薦したいと思います。

それでは、これより採択いたします。

音楽（一般）に関しましては、当市は、教育芸術社の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって音楽（一般）に関しましては、当市は、教育芸術社の教科書を採択することに決定いたしました。

次に音楽（器楽合奏）に移ります。音楽（器楽合奏）について意見具申をお聞かせください。宮脇 大貴 学校教育課主幹。

- 学校教育課主幹（宮脇 大貴） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

教育出版は

- ・左ページに基礎的な曲、右ページには「まとめの曲」が扱われており、発展的な演奏ができるようになっている。
- ・「Let's play」では初級・中級向け、「Let's try」では上級向けの曲が扱われており、発展的な

合奏ができるようになっている。

- ・「音のスケッチ」等では、個人やグループで創意工夫しながら表現できるよう配慮されている。

教育芸術社は

- ・最近の楽曲が取り入れられていることで、生徒たちの音楽活動への意欲が高まり、表現力を向上させることができる。
- ・太鼓以外に14の打楽器が掲載されていて、生徒の楽器に対する様々な興味に対応することができる。
- ・教科書に掲載されているQRコードを読み込むことで、音声や映像等のデジタルコンテンツを活用することができ、専門的かつ発展的な学習につなげられる。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、教育出版、教育芸術社の2者を推薦いたします。

- 教育長（鈴木 司郎） それでは、質疑をお願いいたします。幾田 邦華 委員。
- 委員（幾田 邦華） 各者とも、たくさんの楽器が紹介されておりますが、貝塚市の子どもたちが実際に手に取ることができる楽器はどのようなものですか。
- 教育長（鈴木 司郎） 宮脇 大貴 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（宮脇 大貴） まず、リコーダーにつきましては、生徒1人につき1本ずつ持っておりますので演奏は可能です。学校に備え置きの楽器といたしまして、ギターと箏につきましては第一中学校から二色学園（後期課程）まですべて揃っていることを確認しております。また、三味線、太鼓、尺八、篠笛につきましては、学校ごとによりすべて揃っているわけではないものの、学校にはあることも確認しております。打楽器につきましては全校で揃っております。
- 教育長（鈴木 司郎） 幾田 邦華 委員。
- 委員（幾田 邦華） 箏の学習では、「琴」ではなく「箏」となっておりますが、その違いと良さについて教えてください。
- 教育長（鈴木 司郎） 宮脇 大貴 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（宮脇 大貴） 「琴」と「箏」の違いにつきまして、はじめにこの2つは全く違う楽器であることをお伝えしたいと思います。「箏」は「琴」に非常によく似ておりますが、「柱」が弦ごとにあり、また、「箏」は爪を付けて指で弾くというような演奏スタイルとなっております。一方、「琴」には「柱」がなく、演奏する際は指で弾きます。学習指導要領では、和楽器の学習において「琴」より「箏」を学習するようにと明記されており、各者とも「箏」を演奏する内容となっております。また、「箏」につきましては、これまでの指導方法等が豊富にあると聞いておりますので、先生方が指導しやすいもの、そして子どもたちが扱いやすいものとして「箏」が取り扱われていると理解しております。
- 教育長（鈴木 司郎） 器楽合奏においては、個々の演奏を合わせて1つの曲に仕上げていく合奏という過程を通じ、個別最適な学びと協働的な学びを深めていくわけですが、その観点で工夫されているところを教えてください。宮脇 大貴 学校教育課主幹。
- 学校教育課主幹（宮脇 大貴） 子どもたちの器楽合奏に対する興味・関心を高めていくことが、子どもたちの表現力向上に繋がっていくと考えます。その中でも、教育芸術社におきましては、日本のポピュラー音楽の楽譜が用意されており、それをもとに子どもたちが興味を持って演奏活動に繋げていく意欲を持てる教科書となっております。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は終わったものと認めます。これより委員各位からのご意見を伺います。幾田 邦華 委員。

- 委員（幾田 邦華） 私は、器楽合奏も音楽一般と同じく教育芸術社を推薦させていただきたいと思えます。音楽一般との統一性があるほうが、子どもたちにとって学びやすいと感じました。また、内容におきましても、楽器を演奏する際の手の使い方の説明図がとてもわかりやすいと思いましたので、教育芸術社を推薦させていただきます。
- 教育長（鈴木 司郎） 私自身、器楽合奏に関しましては各者に大きな差異がないように思いますので、系統性や関連性を考えると教科書会社を統一して使っていくことで良いかと思えます。それでは、これより採択いたします。

音楽（器楽合奏）に関しましても、当市は、教育芸術社の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって音楽に関しましても、当市は、教育芸術社の教科書を採択することに決定いたしました。

次に美術に移ります。美術について意見具申をお聞かせください。金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

光村図書出版は

- ・全体的に作品や写真が大きく掲載され、レイアウトが工夫されている。
- ・資料集の「どうやって描く？」では見開き1ページに多様な描き方が掲載されている。
- ・QRコンテンツを使い、色光や色料の三原色を手元で操作しながら、加法混色や減法混色を実際に体験しながら学ぶことができる。

日本文教出版は

- ・中学校3年間の学びが見通せる成長地図では、発達段階に応じた課題「美術との出会い」「学びの実感と深まり」「学びの探求と未来」が系統的に配列されているため、学年に応じたきめ細かい学習指導ができる。
- ・「学びのはじめに」で題材の全体像をイメージすることができ、「鑑賞の入口」では鑑賞する際の造形的な見方・考え方に気づかせるための問いかけがある。
- ・「屏風、美のしかけ」では教科書を折りたたむことができ、実際に作品の見え方を変えることができる。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、光村図書出版、日本文教出版の2者を推薦いたします

○教育長（鈴木 司郎） それでは、質疑に移りたいと思います。幾田 邦華 委員。

○委員（幾田 邦華） 子どもたちの感性や想像力を伸ばせる内容など、各者の長を教えてください。

○教育長（鈴木 司郎） 金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） 美術では大きくわけて「表現」「鑑賞」があります。日本文教出版では、その作品の主題や表現の工夫点について作者自身の言葉で語られている「作者の言葉」というものがあります。また、生徒自身の発想や構想のヒントとしても活用できる「表現のヒント」というものもあります。その他にも、「造形的な視点」と題して、着目させたい造形視点や考えさせたい効果等を提示しております。日本文教出版でも同様に、造形的な視点や表現のヒントとするような表現が書かれています。

○教育長（鈴木 司郎） 幾田 邦華 委員。

○委員（幾田 邦華） 美術にとって色はとても大切ですが、色の三属性について子どもたちが理解しやすい教科書はどちらですか。

○教育長（鈴木 司郎） 金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） 色の三属性については、各者とも取り扱っておりますが、その中でも日本文教出版では、12色相環において暖色、寒色、中性色等詳細に明記されております。また補色の関係も含め、それぞれの色のしくみや関係について矢印を使ってすべて記されているところがわかりやすいです。

○教育長（鈴木 司郎） 生徒が興味・関心を持って作品を鑑賞したり、作者の思いを感じ取りながら鑑賞したりできる教科書はどちらですか。金谷 康弘 学校教育課主幹。

○学校教育課主幹（金谷 康弘） 日本文教出版では、風神雷神図屏風を観音開きで実際に折って立てて鑑賞できるようになっております。そうすることで実感でき、見方が変わることが理解できます。また、浮世絵のページでは、非常に高精細な印刷技術を用いて色味や細部の彫りまで再現されております。光村図書出版におきましては、日本の絵画が持つ自然観や美意識を感じ取ることができるように、和紙のような風合いのある紙で、本物に近い感覚で鑑賞できるようになっております。QRコンテンツも活用し、作品の細部まで観ることができるようになってきているのも特長だと思いますので、2者ともそれぞれ興

味・関心を引く手立てがあるかと思います。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

それでは、ご意見を伺います。幾田 邦華 委員。

○委員（幾田 邦華） まず、感じたことをお話させてください。各者とも、子どもたちの感性を伸ばす工夫があり、名画の鑑賞においても、美術館に行くことができない子どもたちも名画の美しさについて教科書を通じて感じ取れることが良いと思いました。絵画の技法の中では、QRコンテンツであるデッサンの解説動画を確認させていただきました。日本文教出版は球や立方体の描き方を、光村図書出版ではリンゴの鉛筆デッサン手順を動画で紹介されておりました。鉛筆の濃淡でモチーフを立体的に表現することは非常に難しいのですが、各者の解説通りに描き進め、ガーゼやティッシュなどの道具を使ってこすり馴染ませると立体感を表現できました。デッサンが苦手な生徒でも、このように立体感を出せて上手に描けたという達成感を味わうことができると思いました。ただ、ひとつ心配なのは、貝塚市から美術・デザイン系の高校に進む生徒が毎年何人かいることです。大阪府内の美術・デザイン系公立高校の受験科目には、学力テストに加えて、基礎的描写と総合的表現が実技試験として課せられます。その基礎的描写とは、いわゆるデッサンですが、受験生の当日の持ち物を調べたところ、デッサンでは鉛筆と消しゴムのみ使用可能で、ガーゼやティッシュの表記はありませんでした。そのように、教科書だけを頼りにそのような実技試験に臨もうとする受験生にとって、道具に使う技法については特別な配慮が必要ではないかと思います。

私は、子どもの個別最適な学びと協働的な学びをバランスよく配列している日本文教出版を推薦させていただきたいと思います。色の三属性で色相環についても最も詳しく、色使いが苦手な生徒にもわかりやすい内容であったと思います。鳥獣人物戯画の絵巻はポピュラーですが、日本文教出版では国宝4大絵巻も揃って学習できる等優れた点が多く、内容的にも評価できると感じましたので、私はこれを推薦させていただきたいと思います。

○教育長（鈴木 司郎） 画家であられます 幾田 邦華 委員のご推薦ですので、私は間違いないと思います。各者とも、鑑賞に力を入れられており、印刷技術の駆使や紙質においてもかなり工夫されて作られているなという印象を受けました。今回、日本文教出版を使っていきたいと思いますが、先ほどありましたように、入試については配慮が必要であるということですので、この件につきましては各中学校に対し事務局からしっかりと伝えていくようお願いしたいと思います。

それでは、これより採択いたします。

美術に関しましては、当市は、日本文教出版の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって美術に関しましては、当市は、日本文教出版の教科書を採択することに決定いたしました。

次に保健体育に移ります。保健体育について意見具申をお聞かせください。高原 ゆき 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

大日本図書は

- ・学習内容ごとに「トピックス」のコーナーがあり、学習に関連した資料が示されている。
- ・心肺蘇生法の手順について、折り込みページにして、ながれ・方法が見開きで見られるように工夫されている。
- ・飲酒の分野で、アルコールの血中濃度と体への影響が、ビールの本数を項目として具体的に表記されていてわかりやすい。

大修館書店は

- ・感染症の分野でコロナウイルスについての情報があり、さらにウイルスによる差別についての記載もあることから、時事的な問題について学びを深めることができる。
- ・QRコードを読み取ると、学習内容から課題解決に取り組んだり、改善点について話し合ったりする「学習のまとめ」があり、仲間とともに対話的に学びを発展させることができるとともに、「保

体クイズにトライ」では、一問一答形式で学習内容について振り返ることができる。

- ・喫煙の悪影響について、写真とイラストの組み合わせで示されているため、視覚的にわかりやすくなっている。

学研は

- ・すべての学習内容において、学習の課題として「わかる」と「考える」の2種類が提示され、学習内容の課題が明確化されている。
- ・心肺蘇生法の流れについて、全体像をフロー図で示したうえで、流れに沿って写真と文章で説明されていてわかりやすい。
- ・生活習慣病の進行について資料としてまとめられていてわかりやすい。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、大日本図書、大修館書店、学研の3者を推薦いたします。

- 教育長（鈴木 司郎） それでは、質疑をお願いします。西村 卓也 委員。
- 委員（西村 卓也） 中学生は精神的にも肉体的にも変化が大きい時期ですが、自分の体を守り、他人の体を守る正しい知識を身につけていく必要があります。その点において、QRコンテンツも含め生徒に印象づけられるような工夫がなされているのはどの教科書ですか。
- 教育長（鈴木 司郎） 高原 ゆき 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、QRコードの記載数が違います。大日本図書が22、大修館書店が134、学研が100となっております。学習内容を深める手立てとして、QRコードの活用を考えると、記載数が多いほうが子どもたちにとって有益であると考えます。また、QRコードにアクセスした時の情報の表示のされ方に違いがあり、大日本図書と大修館書店は学習内容にリンクしたページへ直接アクセスでき、学研は全体の目次から必要なページへアクセスすることになります。授業場面においては、直接アクセスできるほうが学習内容の補充資料としては扱いやすく、子どもたちの意識も他の情報に分散することがないため良いと考えます。また、予習・復習など、私的な学習の場面においても、直接アクセスできるほうが、どの情報を活用して学習するのかがわかりやすいと考えます。その両面から、大修館書店が良いと考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 西村 卓也 委員。
- 委員（西村 卓也） 3者の中で、大修館書店には体内でのアルコール代謝経路の記載がなかったのですが、その点は授業で補えますか。
- 教育長（鈴木 司郎） 高原 ゆき 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） アルコールの分解が記載されていないことにつきましては、学習指導要領の内容から考えても問題はありません。資料中に血中アルコール濃度と体の反応をまとめたグラフがあるように、体でどのように分解されるのかに触れるきっかけになる資料が準備されているので、表記がないこと自体が問題になることはないと考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。これから生きていく子どもたちの教訓となるような、コロナウイルスについての記載や、それが社会に与えた影響について書かれている良い教科書はどれですか。高原 ゆき 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） 保健体育の学習内容は、自分のことや身の周りのことを取り扱う教科という意味において、自分ごととして考えやすいように仕掛けることが必要だと考えています。その中で、最新の話題であったり、具体物を示したりしながら、よりイメージしやすい授業が必要だと思います。その中で、コロナウイルスの感染症の資料が教科書の中でまとめられていたり、喫煙の害について写真とイラストをうまく組み合わせられていたりするという点で、大修館書店が良いと考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

それでは、ご意見を伺います。西村 卓也 委員。

- 委員（西村 卓也） 私は、大修館書店を推薦したいと思います。先ほどありましたように、パンデミックについても詳細に書かれており、ウイルスの感染源の写真や、感染に対する差別についても記載がありました。また、喫煙時の肺の状態や、COPDという慢性閉塞性肺疾患についても触れられており、熱中症を予防するという内容についても2ページあり、とても良かったと思いました。

○教育長（鈴木 司郎） 私も、大修館書店は丁寧で詳細まで捉えられていると感じました。この教科書を使って、しっかりと物事を考えられる子どもになってもらいたいと思います。

それでは、これより採択いたします。

保健体育に関しましては、当市は、大修館書店の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって保健体育に関しましては、当市は、大修館書店の教科書を採択することに決定いたしました。

次に技術・家庭（技術分野）に移ります。技術・家庭（技術分野）について意見具申をお聞かせください。高原 ゆき 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・技術の見方・考え方の説明が中学生にとってわかりやすく考えやすい。
- ・他教科とのつながりや関連性について細かく触れている。
- ・章末にある「学習のまとめ」ページに大切な用語のチェック欄があり、学習の振り返りがしやすい。

開隆堂出版は

- ・実習例が多く記載されており、例えばエネルギー変換の実習例である「お手軽電動クリーナー」では、身近な材料であるペットボトルが使われているため、学習の動機付けに効果的である。
- ・「D情報の技術」において、基礎的な知識を扱う第1章に多くのページを費やしており、次章以降で学ぶために必要な基本的な知識を身につけることができる。
- ・材料の加工の冒頭の部分で、木材片のみではなく、その木全体の写真や葉っぱの写真など、「実物」も掲載されており、具体物をイメージする機会が少ない生徒への配慮がなされている。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、開隆堂出版の2者を推薦いたします。

○教育長（鈴木 司郎） それでは質疑をお願いします。新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） イラストのイメージが明るいのは、どちらの教科書ですか。

○教育長（鈴木 司郎） 高原 ゆき 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、イラストや写真の掲示には工夫が見られます。開隆堂におきましては、実習時の写真が大きく掲載されており、その影響で明るく感じる部分はあります。生徒にとってもより見やすい教科書と思います。

○教育長（鈴木 司郎） 新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 技術分野では、ものづくりの場面が多いと思います。手順がわかりやすく、道具の使い方もわかりやすく解説している教科書はどちらですか。

○教育長（鈴木 司郎） 高原 ゆき 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、そのあたりも丁寧に実習例が掲載されておりますが、開隆堂においては写真が大きく掲載されていることは先ほど申し上げた通りですし、手順も含め、注意点等が視覚的にわかりやすく伝わる工夫がされております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。プログラミングについてはどのように書かれていますか。高原 ゆき 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（高原 ゆき） 「D情報の技術」において、プログラミングの学習について記載があり、生徒たちがインプット・アウトプットすることを意識した授業ができるような内容となっております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。実習においては、怪我をしないことが大切ですが、各者間にその点についての配慮に差はありますか。永井 隆幸 学校教育課長。

○学校教育課長（永井 隆幸） 各者とも、安全面についての表記は具体的に示されておりますので、差はないと考えております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

それでは、ご意見を伺います。新川 秀彦 委員。

- 委員（新川 秀彦） 私は、開隆堂を推薦したいと思います。イラストのイメージが明るく、QRコードも多く、箇所に配置されており、全般的に見やすく、使いやすい教科書だと思いました。
- 教育長（鈴木 司郎） 技術・家庭の教科書は、全般的に非常に詳しく書かれており、子どもたちがつまずきにくいよう工夫されているなど感じました。その中でも、開隆堂は基礎的な内容である「回路」の部分において丁寧に書かれていると思いましたので、技術・家庭（技術分野）につきましては、開隆堂を採択したいと思います。これにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって技術・家庭（技術分野）に関しましては、当市は、開隆堂の教科書を採択することに決定いたしました。

次に技術・家庭（家庭分野）に移ります。技術・家庭（家庭分野）について意見具申をお聞かせください。高原 ゆき 教育研究センター主幹。

- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

東京書籍は

- ・実習での失敗例が具体的に載っており、生徒のつまずきポイントがわかりやすい。
- ・章末にある「学習のまとめ」のページに大切な用語のチェック欄があり、学習の振り返りがしやすい。
- ・専門用語にルビが打たれており、様々な生徒への配慮が感じられる。

開隆堂出版は

- ・主体的な話し合い活動を促すよう、「考えてみよう」「話し合ってみよう」「やってみよう」が随所に示されており、自主的に考えるきっかけがある。
- ・実習の細かい手順を写真付きで示し、さらにQRコードの動画も見やすい。
- ・衣食住の生活についての学習内容が「衣」「食」「住」と項目ごとにまとめられており、生徒にとってどの分野を学習しているかわかりやすい構成となっている。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、東京書籍、開隆堂出版の2者を推薦いたします。

- 教育長（鈴木 司郎） それでは質疑をお願いいたします。新川 秀彦 委員。
- 委員（新川 秀彦） 調理の実習例において、料理の手順がわかりやすい教科書はどちらですか。
- 教育長（鈴木 司郎） 高原 ゆき 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、見開きで実習手順などを記載し、失敗例や作業手順等がわかりやすく記載されています。教科書の記載について大きな違いはありませんが、QRコードの取り扱いに違いがありました。東京書籍は、アクセスすると実習例の目次検索ページが表示され、開隆堂は、直接自習ページにアクセスすることができます。目的の情報を入手するために少ない作業で到達できるほうが学習を進めやすいため、開隆堂の教科書が使いやすいと考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 新川 秀彦 委員。
- 委員（新川 秀彦） 大谷選手を参考にした「目標達成シート」のページがある教科書がありました、が、それはどのような効果があるのでしょうか。
- 教育長（鈴木 司郎） 高原 ゆき 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各領域で学んだことのまとめとして、様々な生活課題から自分で目標を設定し、どのような行動をするのか考えるための資料として活用できると考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 家庭分野では、より良く生きることを目標とする教科書であると考えます。SDGsの観点では、各者どのように書かれておりますか。永井 隆幸 学校教育課長。
- 学校教育課長（永井 隆幸） SDGsにつきましては、各者取り上げられておりますが、開隆堂は章末に「持続可能な〇〇生活」という形で数ページにわたり詳しく書かれておりますので、SDGsの観点がより意識できる構成になっていると考えます。
- 教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

それでは、ご意見を伺います。新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 家庭分野におきましても、私は開隆堂を推薦させていただきたいと思います。料理のレシピ写真が見やすく配置されておりました。布を用いた作品の制作例もわかりやすいようになっており、QRコードも充実しておりました。また、大谷選手の「目標達成シート」等、子どもたちの関心を引こうとしていることがうかがえましたので、開隆堂を推薦したいと思います。

○教育長（鈴木 司郎） どちらの教科書につきましても、一家に一冊あっても良いくらいの素晴らしい内容となっております。ただ、技術分野と家庭分野を同じ教員で指導している学校もありますので、特に教科書をわける理由もないことから、私も開隆堂を推薦したいと思います。

それでは、技術・家庭（家庭分野）に関しましては、当市は、開隆堂の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって技術・家庭（家庭分野）に関しましては、当市は、開隆堂の教科書を採択することに決定いたしました。

○教育長（鈴木 司郎） 次に英語に移ります。英語について意見具申をお聞かせください。矢野 利明 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（矢野 利明） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

開隆堂出版は

- ・巻末ページにはCan-Doリストに基づいた学習内容が記載されており、生徒がスモールステップを踏みながら、自分のできることを増やしていけるようにテーマが設定されている。
- ・「Word Box」というコーナーが設けられ、生徒の表現活動に使える語彙や表現が豊富に示されている。
- ・巻末のページにある「Word Web」では、さらに多くの語彙や表現が示されている。

三省堂は

- ・本文の文字数が3年生のLesson5でも80語と多くないため、英語が苦手な生徒も取り組みやすくなっている。
- ・Lessonの構成も学習しやすい形になっており、Scene1で短い対話文から新出文法事項の基礎内容を確認し、Scene2で基礎内容を英文（本文）で学習する流れになっている。
- ・デジタル教材が豊富で、教科書の内容に関連する動画が200本以上あり、単語や基本文、本文のリスニングができるようになっており、スピーキングの練習では、指定された英文だけでなく、知りたい英文を入力し生徒が音読すれば、AIが3段階で判定してくれるので、自分の発音を繰り返し練習する際に役立つ。

光村図書出版は

- ・各Unitの『Goal』と各学期の最後にある『You can do it!』には、ふり返りのコーナーがあり、現在の自分の達成度を確認することができるようになっている。
- ・全体の内容を見通すことができる『扉』→Part→Goalと、一貫した構成で各Unitがまとめられている。
- ・各Unitの本文は、3年間の生徒の生活に身近な内容が多いため、生徒が共感して学習できるように配慮されている。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、開隆堂出版、三省堂、光村図書出版の3者を推薦いたします。

○教育長（鈴木 司郎） では、質疑に移りたいと思います。後上 史子 委員。

○委員（後上 史子） 3者の中で、特に三省堂は小学校で英語を学習していることを前提とした構成になっておりますが、英語学習における小学校との連携はどのようになっておりますか。

○教育長（鈴木 司郎） 矢野 利明 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（矢野 利明） 特に1年生のはじめの英語表現につきましては、小学校で習った内容が前提という形になっております。小学校では、話すことや聞くことを中心に扱っており、表現

として聞いたことがあるが、まだ定着していないというのが現状です。貝塚市では、副教材として「ペンマンシップ」を使用しており、書くことで定着を図っております。1年生の最初の単元は、「ペンマンシップ」も扱いながら、他の単元の学習よりもゆっくり時間をかけて取り組んでおります。

○教育長（鈴木 司郎） 後上 史子委員。

○委員（後上 史子） 今回の教科書採択におきまして、新出語句の扱いについて、基準がよくわからない教科書が増えたなという印象があります。例えば、リスニングにも出ていて、本文中にも出てきているのに新出語句としては扱われず、巻末にも記載されていない単語がある一方で、「DVD」という単語が新出語句として表記されておりました。単語指導をする際に、先生方も混乱することが予想されますが、どのように対処されていくのですか。

○教育長（鈴木 司郎） 矢野 利明 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（矢野 利明） 実は、教科書の巻末に、「見て理解できたら良い単語」「書けるようになってほしい単語」という違いをもって明記はされております。とはいえ、子どもたちにとってすべて必要になる単語ですので、貝塚市では、教師が「必要な単語リスト」を作成して授業をおこなっております。また、学校によっては生徒の自己調整力を育成するために「自主学习ノート」を使って定着を図っているところもあります。小学校での学習で既に出てきた単語であっても、ライティングでの定着がなされていないため、新出単語の扱いにおいてバラつきが生じている状態ですが、本市では必要な単語は別にリストを作成して指導にあたるようにしております。今年、英語教員から成る英語の推進ワーキングチームを立ち上げましたので、今後もそのような単語リスト作成における検討会や、英語の授業方法の研究等も進めていきたいと考えております。

○教育長（鈴木 司郎） 全国学力テストの結果から、本市の子どもたちは英語に課題があると考えますが、最も課題があると思われる部分はどこですか。矢野 利明 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（矢野 利明） 全国学力テストの状況から見ても、特に英語の表現・発信のところに課題があると感じております。その課題に対して、英語の知識を習得するだけではなく、それを活用する「話す」ことができるようになることが必要だと思います。三省堂の教科書では、AIを活用したスピーキングというコンテンツが入っており、スピーキングに効果的であると考えております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

それでは、ご意見を伺います。後上 史子 委員。

○委員（後上 史子） 貝塚市における課題をお聞きして、表現・発信というところで今後活用する「話す」力を身につけていきたいということですので、私は三省堂を推薦したいとも思います。三省堂は、QRコンテンツが非常に充実しており、言語習得に必要な訓練が効果的にできる教科書だと思いました。例えば、発音における母音と子音の違いについて、日本語にない発音ですと、CDの音声を耳で聞いただけだととても真似できるようなものではないですが、三省堂のQRコンテンツを見ますと、口の中の断面図をはじめ、舌の動きや息の流し方が目で見てわかる画期的なものでした。これを活用できれば、自分でも上手に発音できるようになるのではないかと思います。また、各文法の練習につきましても、QRコンテンツを使って口頭で練習できる点が魅力であると思いました。ただ、先ほど質問させていただきましたように、文法の配列や単語の扱いには注意すべき点があると考えます。英語の推進ワーキングチームを筆頭に、先生方で良いアイデアを出し合いながら、そこに対応していけるような英語教育をしていただければと思います。

○教育長（鈴木 司郎） 現在使用している教科書から変えることとなりますが、個別最適な学びを深め、貝塚市の子どもたちが持っている課題に対応するためには三省堂が良いのではないかと思います。先ほど後上 史子 委員からありました危惧される点につきましては、十分留意いただくようお願いいたします。

それでは、英語に関しましては、当市は、三省堂の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって英語に関しましては、当市は、三省堂の教科書を採択することに決定いたしました。

○教育長（鈴木 司郎） 最後に、道徳について意見具申をお聞かせください。高原 ゆき 教育研究セ

ンター主幹。

- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、学習指導要領の趣旨を踏まえ、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に向けた内容に編成されています。

光村図書出版は

- ・テーマをもったユニットが組まれており、行事などに関連させた形で授業を行えるよう教材が配列されている。
- ・2つにまとめられた発問は生徒の思考を引き出せるよう精選されている。
- ・発展的な発問もあり、十分時間をかけながら生徒がねらいに迫れるように工夫されている。

日本文教出版は

- ・付属する道徳ノートは、発問の部分が空白になり、自由に発問を書き込めるようになったことから、現行のものよりも使いやすくなった。さらにQRコード内のワークシートも活用できるため、1年分の道徳の内容を1冊のノートで確認できるようになっている。
- ・各学年ともに「いじめと向き合う」「よりよい社会を考える」というユニットをつくり、異なる内容項目の教材を同じテーマで集中的に学ぶことで、多面的・多角的に学習することができるようになっている。
- ・QRコンテンツには動画や本人の肉声等が含まれており、興味をもって教材に取り組めるようになっている。

あかつき教育図書は

- ・各教材の最後にねらいに迫る発問が掲載されており、授業の流れを意識しやすいように配慮されている。
- ・「いじめ」「情報モラル」「共生」などの現代的課題を扱った教材を連続で配置してユニット化している。
- ・教材を使ったロールプレイ、問題解決的な学習、体験的な学習といった学習の幅を広げる「マイプラス」が設定されている。

各者ともいろいろな工夫がされていますが、上記において優れていると考えます。

よって、光村図書出版、日本文教出版、あかつき教育図書の3者を推薦いたします。

- 教育長（鈴木 司郎） それでは質疑をお願いいたします。幾田 邦華 委員。
- 委員（幾田 邦華） 子どもたちの身近な問題について、各者どのように記載されているか教えてください。
- 教育長（鈴木 司郎） 高原 ゆき 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） 各者とも、生徒の日常に沿った内容が取り扱われております。例えば、光村図書出版では、クラブのことやインターネット等を取り扱ったものや、友だち関係のこと等、身近な問題について書かれております。日本文教出版では、関西で起こった出来事として阪神・淡路大震災を扱った教材、1年では「ゆうへ 生まれてきてくれてありがとう」、2年では「避難所にて」が入っているので、自分たちの身近なことが経験されている可能性の高い地震災害を学ぶことができます。あかつき教育図書では、SNSトラブル、スマホ依存など現代的な課題を取り扱うとともに、外国にルーツのある人、性的マイノリティーなどの多様な人々を取り上げた教材が掲載されております。
- 教育長（鈴木 司郎） 幾田 邦華 委員。
- 委員（幾田 邦華） 子どもたちの生活や学ぶ時期、いじめ問題など、子どもたちが学びやすい教科書の配列における各者の長を教えてください。
- 教育長（鈴木 司郎） 高原 ゆき 教育研究センター主幹。
- 教育研究センター主幹（高原 ゆき） 光村図書出版では、テーマを持ったユニットが組まれており、行事などに関連させた形で授業をおこなえるように教材が配列されております。日本文教出版では、各学年ともに「いじめと向き合う より良い社会を考える」というユニットを作り、異なる内容項目の教材を同じテーマで集中的に学ぶことで、多面的・多角的に学習することができるような配列になっております。あかつき教育図書は、いじめ、情報モラル、共生などの現代的な内容を扱った教材を連続で配置し、ユニット化しております。
- 教育長（鈴木 司郎） 道徳ノートについてお聞きします。これが付いていることへのメリットとデメ

リットも含め、道徳ノートについてどのような意見をお持ちですか。高原 ゆき 教育研究センター主幹。

○教育研究センター主幹（高原 ゆき） 現行の教科書は日本文教出版であり、現行の教科書にも道徳ノートがありますが、はじめから発問が書かれておりましたので、発問を変更できないというデメリットがありました。新しい道徳ノートでは、ノート上部にあった発問の部分が空白になっており、自由に発問を書き込めるようになったことで、より使いやすくなったと考えております。また、「考えてみよう」の部分では「プラス1」で考えたことをまとめられるようになっており、より使いやすく深い学びにも対応した内容となっております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

それでは、ご意見を伺います。幾田 邦華 委員。

○委員（幾田 邦華） 各者とも読ませていただきましたが、心が清らかになるような内容でした。先ほどのご説明でもありましたように、子どもたちの心の不安が大きい新学年のはじまりや、いじめの起こりやすい時期に、自分ごととして学習できるように教材が配列されていることと、学年ごとにイラスト付きの自由な発問ができる道徳ノートが附属していて、子どもたちも学習しやすいという点から、私は日本文教出版が優れていると考え、これを推薦したいと思います。ただ、教科書内のイラストは現代的で子どもたちも共感を持つと思いますが、2年生の表紙の裏の「みつめる」というコーナーにある、ビルのイラストがすべて左に傾いているので、見るたびに少し不安な気持ちになる点が気になりました。

○教育長（鈴木 司郎） 各者とも、素晴らしい作品を載せていただいておりますので、子どもたちの心に植えられるような良い教科書だなどと思いましたが、本市の課題に最も対応しやすい教科書としては、道徳ノートも改善されたことですし、引き続き日本文教出版を使用するのが良いのではないかと思います。

それでは、道徳に関しましては、当市は、日本文教出版の教科書を採択することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって道徳に関しましては、当市は、日本文教出版を採択することに決定いたしました。

これをもちまして、すべての教科書の採択を終えることができました。復唱はいたしません、先ほど来申し上げた教科書を採択していきたいと思えます。

それでは、これをもちまして、第1部の教科書採択について終了いたします。

以後の案件につきましては、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第14条第7項の規定により、非公開で審議することといたしたいと思えます。これにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり。〕

ご異議なしと認めます。

それでは、以後の議案につきましては非公開で審議いたしますので、傍聴人におかれましては退室していただきますようお願い申し上げます。

ここで、説明員交代のため、暫時休憩とします。

（傍聴人退室 ・ 説明員交代）

○教育長（鈴木 司郎） 休憩を解き、会議を再開いたします。

○教育長（鈴木 司郎） 日程第5、議案第38号 令和6年度貝塚市教育委員会点検・評価報告書の件を議題といたします。

議案第38号 令和6年度貝塚市教育委員会点検・評価報告書の件

○教育長（鈴木 司郎） これより議案の説明を求めます。藤原 薫 教育部長。

○教育部長（藤原 薫） 議案第38号 令和6年度貝塚市教育委員会点検・評価報告書の件についてご説明申し上げます。

別添の令和6年度貝塚市教育委員会点検・評価報告書をご覧ください。

本点検・評価報告書につきましては、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第26条第1項に基づき、毎年その権限に属する事務の管理および執行の状況について点検及び評価を行い、その結果に関する報告書を作成し、これを市議会に提出するとともに、公表しなければならないと義務付けられております。

詳細は教育総務課長よりご説明をさせていただきますので、何卒よろしくご審議のうえ、ご賛同たまわりますようお願い申し上げます。

○教育長（鈴木 司郎） 山本 利恵子 教育総務課長。

○教育総務課長（山本 利恵子） それでは、令和6年度貝塚市教育委員会点検・評価報告書についてご説明をいたします。

まず、報告書1ページをご覧ください。こちらには本市の教育委員会について、令和5年度の教育委員会の構成、教育委員会の活動状況等を掲載しております。

次に4ページをご覧ください。こちらは教育委員会の点検・評価についてご説明をしております、令和6年度は5月から6月に計3回、評価委員会を開催し、評価を実施いたしました。

続きまして、5ページから9ページには、令和4年10月に改訂をいたしました貝塚市教育大綱、10ページから20ページには、令和5年度の貝塚市教育努力目標を掲載しております。

本市教育委員会は、こちらに掲載した教育大綱を基本方針としまして、教育努力目標に沿って事業を実施しており、個々の事業に関する評価といたしましては、22ページから33ページに学校教育関係の5事業、34ページから63ページに社会教育関係の14事業を掲載しております。それぞれの所属が主要となる事業を選択し、評価シートを作成しております。

評価シートの内容につきましては、24ページをご覧ください。個々の評価シートでは、左上から、基本情報、次に、Plan 計画、Do 実績、Check 評価委員による評価、Action 改善案、までのPDCAサイクルで構成をしております。右ページには、事業の指標を表したグラフや写真を掲載しております。

64ページ以降につきましては、資料となっております、関係法令や今年度の評価委員の名簿を掲載しております。点検及び評価をおこなうにあたりましては、教育に関し学識を有する者の知見の活用を図るものとされておりますことから、貝塚市教育委員会評価委員会を設置しております。今年度の評価委員としましては、学校教育関係では元公立中学校校長の田中 寿一 氏に、また社会教育関係では龍谷大学 文学部教授の林 美輝 氏に委嘱しました。

ここで、別に添付しております資料をご覧ください。

本市の教育大綱は、令和4年の総合教育会議において、市長部局と教育委員会が意見を出し合い改訂しました。令和5年度は改定後の初年度となりますので、目標達成にむけた進捗状況について、取組みとその成果をまとめております。

まず、学校教育課のキャリア教育事業、次に社会教育課、善兵衛ランド、学校教育課による文化財や社会教育施設の効果的な活用、スポーツ振興課のクリケットのまちづくり、青少年教育課の青少年国際交流事業です。

このように所属を横断した事業もありますことから、評価シートの事業とはわけて、報告書に掲載させていただきたいと考えております。

この報告書につきましては、本日、教育委員会会議でご承認いただきましたら、9月の議員総会において市議会に説明したのち、市のホームページで公表する予定です。

○教育長（鈴木 司郎） 議案の説明が終わりました。

ただいまから質疑に入ります。最後にご説明のあった別添の資料は、点検・評価報告書のどの部分に入れる予定ですか。山本 利恵子 教育総務課長。

○教育総務課長（山本 利恵子） 現時点の案では、教育大綱の後か、教育努力目標の後に入れようと考えております。つまり、点検・評価事業の前を予定しております。

○教育長（鈴木 司郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑はないものと認めます。

これよりご意見を伺います。先ほどの別添の資料についてですが、教育大綱をもとに、令和5年度

は教育努力目標として事業の内容を決定したという流れから、その次に入れるのが良いと思います。
他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

ご意見もないようですので、これより採決いたします。

本案を可決することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって本案は可決されました。

○教育長（鈴木 一郎） 次に日程第6、議案第39号 貝塚市地域学校協働活動推進員委嘱の件を議題といたします。

議案第39号 貝塚市地域学校協働活動推進員委嘱の件

○教育長（鈴木 一郎） これより、議案の説明を求めます。藤原 薫 教育部長。

○教育部長（藤原 薫） 議案第39号 貝塚市地域学校協働活動推進員委嘱の件について、ご説明申し上げます。

本市地域学校協働活動推進員につきまして、本年9月1日より、社会教育法第9条及び貝塚市地域学校協働活動推進員設置要綱に基づき、議案書に記載のとおり、中野 俊彦 氏を委員として委嘱しようとするものであります。

以上のとおりでありますので、何卒よろしくご審議の上、ご賛同賜りますようお願い申し上げます。

○教育長（鈴木 一郎） 議案の説明が終わりました。

ただいまから、質疑に入ります。新川 秀彦 委員。

○委員（新川 秀彦） 中野 俊彦 氏は、第四中学校区のかたということですが、貝塚市地域学校協働活動推進員委嘱は1名で良いのですか。

○教育長（鈴木 一郎） 見川 直子 社会教育課長。

○社会教育課長（見川 直子） 基本的に、1学校区につき1名となっております。

○教育長（鈴木 一郎） 他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は、ないものと認めます。

これより、ご意見を伺います。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

ご意見もないようですので、これより採決いたします。

本案を可決することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって本案は可決されました。

○教育長（鈴木 一郎） 次に日程第7、議案第40号 令和6年度教育費補正予算(第2号)の件を議題といたします。

議案第40号 令和6年度教育費補正予算(第2号)の件

○教育長（鈴木 一郎） これより、議案の説明を求めます。藤原 薫 教育部長。

○教育部長（藤原 薫） 令和6年度教育費補正予算(第2号)の件について、ご説明申し上げます。
歳出の表をご覧ください。

第10款 教育費、第5項 社会教育費、第2目 文化財保護費における124万5千円の追加補正は、本年6月に「蕎原とちのき谷」が日本遺産「葛城修験一里人とともに守り伝える修験道はじまりの地」に追加認定されたことにより、日本遺産の保存・活用に必要な予算を計上するものであります。

なお、詳細は担当参事からご説明申し上げますので、何卒、よろしく御審議の上、ご賛同賜りますよ

うお願い申し上げます。

○教育長（鈴木 司郎） 地村 邦夫 社会教育課参事。

○社会教育課参事（地村 邦夫） 補正予算の内容についてご説明申し上げます。今回計上した追加補正の内訳は、第10節 需用費と、第18節 負担金補助及び交付金から成っております。

まず、需用費の内訳におきましては、消耗品費と印刷製本費から成っており、広報及び普及啓発のための費用となっております。消耗品費は、追加認定を受けたことを市民に周知する懸垂幕、のぼり旗の作成費用、また、印刷製本費につきましては、追加認定を市民に知らせる報告会の開催を計画しておりますので、それらのポスターやチラシ作成費となっております。

次に、負担金補助及び交付金におきましては、まず1つは葛城資源日本遺産活用推進協議会の負担金です。日本遺産葛城資源は和歌山県及び構成文化財の所在する市町村でつくる協議会です。今回の追加認定により、本市も当協議会に加盟するための負担金を計上するものでして、金額は年3万円となっております。もう1つの負担金は、当協議会が発行しているパンフレットとマップのデータ改訂費用です。追加認定に伴い、パンフレットとマップを更新する必要がありますので、今回追加認定を受けた本市と泉南市、熊取町の3市町で負担するものでして、本市が負担する金額は93万1千円となっております。

○教育長（鈴木 司郎） 議案の説明が終わりました。

ただいまから、質疑に入ります。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

質疑は、ないものと認めます。

これより、ご意見を伺います。では、私のほうから。今回認定された場所は民地ではありますが、本市として実質どのように日本遺産をアピールし、活用していくのかを十分検討して頂きたいと思えます。

他にございませんか。

〔「なし」と呼ぶ者あり〕

ご意見もないようですので、これより採決いたします。

本案を承認することに、ご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり〕

ご異議なしと認めます。よって本案は承認されました。

○教育長（鈴木 司郎） 次に日程第8、議案第41号 令和6年貝塚市教育委員会会議第5回臨時会会議録承認の件を議題といたします。

議案第41号 令和6年貝塚市教育委員会会議第5回臨時会会議録承認の件

○教育長（鈴木 司郎） お諮りいたします。令和6年貝塚市教育委員会会議第5回臨時会会議録の朗読は、省略したいと思います。

これにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり。〕

ご異議なしと認めます。よって、会議録の朗読は、省略することに決定されました。

ただいまから質疑に入ります。

〔「なし」と呼ぶ者あり。〕

質疑はないものと認めます。

これよりご意見を伺います。

〔「なし」と呼ぶ者あり。〕

ご意見もないようですので、これより採決いたします。

本案を承認することにご異議ございませんか。

〔「異議なし」と呼ぶ者あり。〕

ご異議なしと認めます。よって、本案は承認することに決定されました。

○教育長（鈴木 司郎） これをもちまして、令和6年貝塚市教育委員会会議第6回臨時会を閉会いたします。

午後4時15分 閉会

貝塚市教育委員会教育長	
貝塚市教育委員会委員	
貝塚市教育委員会委員	